

La marmite

La marmite est sur le feu,
Retourne, retourne ;
La marmite est sur le feu,
Retourne-toi « Mathieu » !

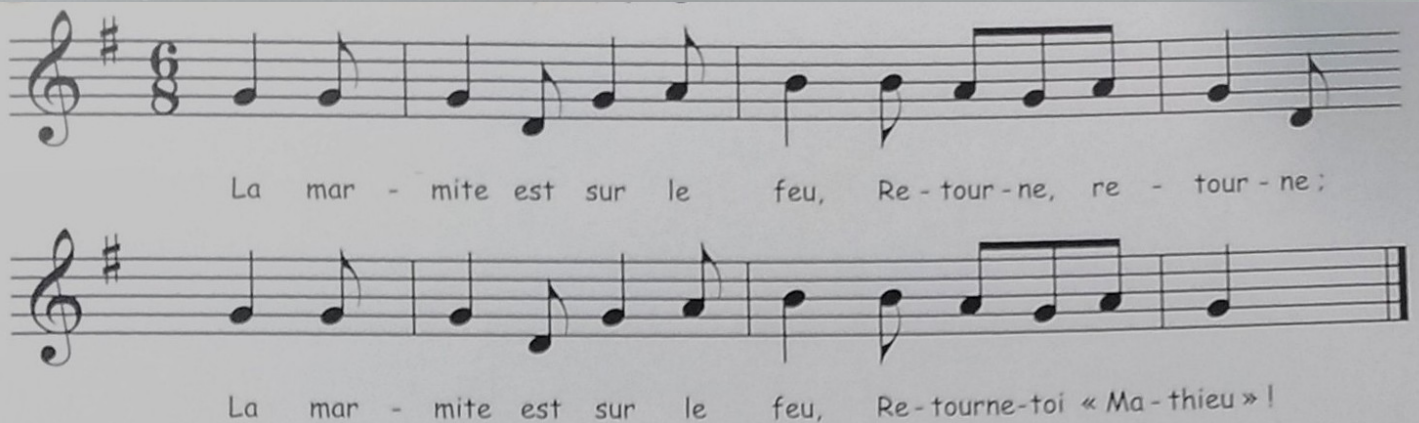
Le jeu est identique à celui de « Oh ! les belles oranges » mais, à la fin de la chanson, l'enfant désigné fait un demi-tour et reste placé dos au centre. Lorsque tous les enfants tournent le dos au centre, s'ajoute un final : un petit dialogue entre un soliste (l'adulte ou un enfant) et le groupe.

Le soliste

La galette est-elle prête ?
Est-elle bien cuite ?
Est-elle bien grillée ?
Alors, je retourne la galette !

Le groupe

Oui !
Oui !
Oui !



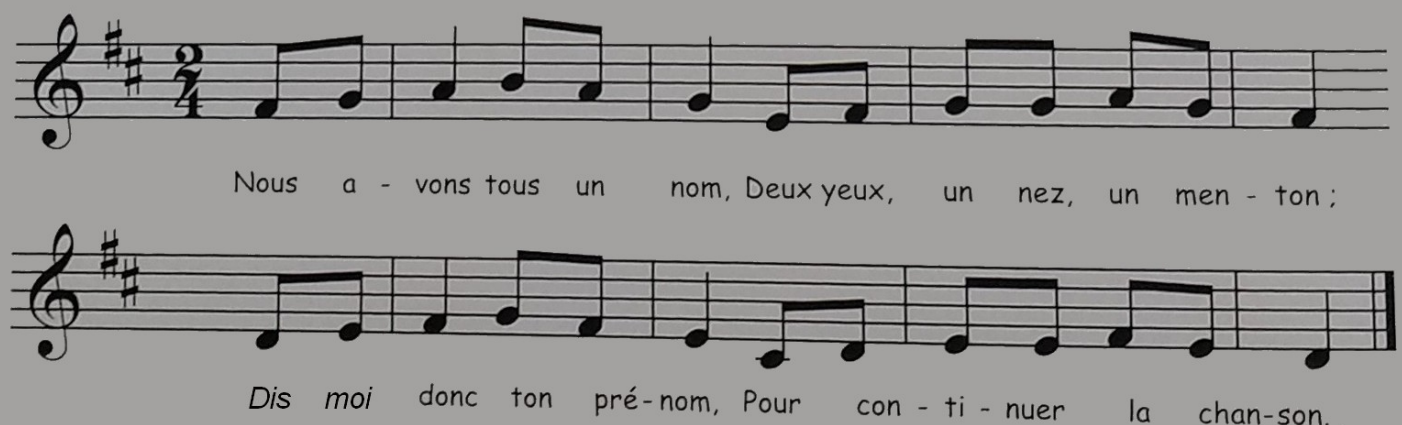
La mar - mite est sur le feu, Re - tour - ne, re - tour - ne ;

La mar - mite est sur le feu, Re - tourne - toi « Ma - thieu » !

Nous avons tous un nom

Nous avons tous un nom,
Deux yeux, un nez, un menton ;
Dis-moi donc ton prénom,
Pour continuer ma chanson.

Pour cette chanson, les enfants et l'adulte ne sont pas debout mais assis en cercle. À chaque reprise de la chanson, en chantant la troisième phrase, l'adulte désigne un enfant ou lui envoie un ballon. À la fin de la chanson, l'enfant choisi doit renvoyer le ballon en disant son prénom. Ce geste d'envoi du ballon aide les enfants timides à dire leur prénom à voix haute et claire.



Nous a - vons tous un nom, Deux yeux, un nez, un men - ton ;

Dis moi donc ton pré - nom, Pour con - ti - nuer la chan - son . . .