

Sommaire

PREMIERS PAS EN MATERNELLE	2
LES PROGRAMMES	3
ORGANISER/GERER L'ENSEIGNEMENT	6
PREPARER SA CLASSE	6
PROGRAMMATIONS	8
CAHIER JOURNAL	9
SEQUENCE / PARCOURS D'APPRENTISSAGE	10
SEANCE.....	11
DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES.....	12
THEME OU PROJET	13
LA PEDAGOGIE DE PROJET	17
DEMARCHES D'APPRENTISSAGE	19
L'EVALUATION.....	21
ORGANISER /GERER L'ESPACE	23
L'AMENAGEMENT DE LA CLASSE.....	23
LES DIFFERENTS ESPACES :	24
LES AFFICHAGES.....	25
LES ESPACES DE « JEUX »	27
<i>Espace découverte du monde – manipulations</i>	29
<i>Espace cuisine –espace poupées</i>	30
<i>Espace garage</i>	31
<i>Espace constructions</i>	32
<i>Espace déguisement</i>	33
LES ESPACES D'ACTIVITES	34
<i>Espace peinture</i>	34
<i>Espace graphisme</i>	36
<i>Espace livres</i>	38
<i>Espace jeux de société</i>	40
ORGANISER /GERER LE TEMPS	44
L'ORGANISATION DE LA JOURNEE	44
LES MOMENTS DE CLASSE	48
<i>Les moments collectifs :</i>	48
<i>Les moments en ateliers :</i>	52
<i>Les moments de transition</i>	54
BIBLIOGRAPHIE POUR DEBUTER EN MATERNELLE.....	57

Premiers pas en maternelle

Ce document se veut une aide pour les enseignants dans leurs débuts en maternelle. Il veille davantage à bien définir la pratique adaptée à l'école maternelle, à mettre en avant une démarche adéquate, plutôt qu'à reprendre les contenus des différents domaines définis dans les [programmes de l'école maternelle](#) (accessibles sur le site maternelle de l'Inspection Académique).

Il a été conçu à partir de documents ou de sites réalisés par des collègues enseignants, conseillers pédagogiques, inspecteurs de différents départements. (les références accompagneront les différents articles)

Il s'attache à recenser les points importants qui caractérisent la spécificité de l'action pédagogique et éducative de l'école maternelle, les enseignants y trouveront des pistes de réflexion et quelques réponses aux nombreuses questions que se pose tout débutant sur l'organisation matérielle et pédagogique. L'entrée par les apprentissages a été dans un premier temps écartée, elle se retrouvera sur le site maternelle de l'Inspection Académique(ia89) dans les différents domaines.

Ainsi, les thèmes abordés concernent les trois axes suivants (questions que se pose tout enseignant lorsqu'il débute en maternelle) :

Organiser/gérer
l'enseignement

Organiser/gérer
l'espace

Organiser /gérer
le temps

Les programmes

¹Véritables instruments de travail, les programmes de l'école maternelle expliquent les objectifs poursuivis, les contenus des apprentissages, les compétences à atteindre. Ils constituent les fondements essentiels de tout travail engagé.

D'une manière générale, les nouveaux programmes proposent aux maîtres de :

- ✓ Permettre à chaque élève, dans le cadre de « l'appropriation du langage », l'acquisition d'un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre. L'élève se familiarise avec l'écrit et se prépare à lire et à écrire
- ✓ Faire du « devenir élève » une dimension permanente de la vie quotidienne de l'école, processus progressif qui demandera aux maîtres à la fois souplesse et rigueur.
- ✓ Offrir à chaque élève un enseignement structuré et efficace pour « découvrir le monde » : les objets, la matière, le vivant, les formes, les grandeurs, les nombres, le temps et l'espace.
- ✓ Donner à l'intelligence sensible toute la place qui doit être la sienne en particulier par l'exercice régulier des activités visuelles, tactiles, auditives, vocales du « percevoir, imaginer, sentir, créer » ;
- ✓ Développer une dimension forte de l'équilibre corporel et psychologique des élèves en leur apprenant, en particulier, à enrichir leurs répertoires d'actions et maîtriser leurs gestes dans le domaine « agir et s'exprimer avec son corps ».

Les programmes donnent la cohésion à l'ensemble des activités proposées aux enfants et expliquent ce qui est attendu des maîtres.

Ils confèrent au jeu une dimension centrale dans l'activité de l'enfant de cet âge.

Ils s'accompagnent d'une liste détaillée des compétences exigibles à la fin de l'école maternelle.

Les programmes sont donc des référents pour concevoir des pratiques pédagogiques ; les enseignants leur donnent vie et sens en adaptant leur mise en œuvre aux contraintes et aux spécificités de leur école et de leur environnement. Le projet d'école étant le cadre naturel de cette organisation.

²Ils présentent, **sans horaire contraignant**, les **grands domaines d'activités** à aborder sur les trois années qui précèdent l'entrée dans la scolarité obligatoire ; il fixe les **objectifs** à

¹ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle »
[www.crdp-strasbourg.fr /cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf)

atteindre et les compétences à acquérir avant le passage à l'école élémentaire. **La mise en œuvre du programme doit prendre en compte les étapes et le rythme du développement de l'enfant.**

L'école maternelle a un **rôle essentiel dans le repérage et la prévention des déficiences ou des troubles**, rôle qu'elle doit assumer pleinement, en particulier pour les troubles spécifiques du langage.

La durée de la semaine scolaire des élèves à l'école maternelle est fixée à **vingt-quatre heures**.

- Les apprentissages se structurent selon les domaines suivants :

S'approprier le langage - Découvrir l'écrit

Le langage oral est le pivot des apprentissages de l'école maternelle. Les enfants apprennent à échanger, à s'exprimer. Une attention particulière est portée à la compréhension, vis à vis des interlocuteurs, de récits de plus en plus complexes. La manipulation de la langue permet aux enfants :

- de s'approprier les règles qui régissent la structure de la phrase,
- d'acquérir du vocabulaire dans des séquences spécifiques avec l'aide de l'enseignant. Celui-ci emploie un langage très précis.

Travail sur les sons de la parole, acquisition du principe alphabétique et des gestes de l'écriture : ce sont trois activités clés qui favorisent l'apprentissage systématique de la lecture et de l'écriture qui commencera au cours préparatoire.

Devenir élève

L'objectif est d'apprendre à l'enfant à reconnaître : ce qui le distingue des autres, à se faire reconnaître comme personne, à vivre avec les autres dans une collectivité organisée par des règles, à comprendre ce qu'est l'école et quelle est sa place dans l'école.

Devenir élève relève d'un **processus progressif** qui demande à l'enseignant à la fois **souplesse et rigueur**

² D'après le guide pratique à l'usage des professeurs des écoles stagiaires Inspection académique de la Nièvre

Agir et s'exprimer avec son corps

L'enfant découvre les possibilités de son corps par la pratique d'activités physiques libres ou guidées, par la pratique d'activités qui comportent des règles, des activités d'expression à visée artistique. Ils acquièrent ainsi une image orientée de leur propre corps.

Découvrir le monde

À l'école maternelle, l'enfant découvre le monde proche ; **il apprend à prendre et utiliser des repères spatiaux et temporels**. Il observe, il pose des questions et apprend à adopter un autre point de vue que le sien propre et sa confrontation avec la pensée logique lui donne le goût du raisonnement. Il devient capable de classer, d'ordonner et de décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation (dessins, schémas). Il commence à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant (matière, objets).

Percevoir, sentir, imaginer, créer

L'école maternelle propose une première sensibilisation artistique. Le dessin et les compositions plastiques (fabrication d'objets) d'une part, la voix et l'écoute d'autre part, accroissent les possibilités sensorielles de l'enfant.

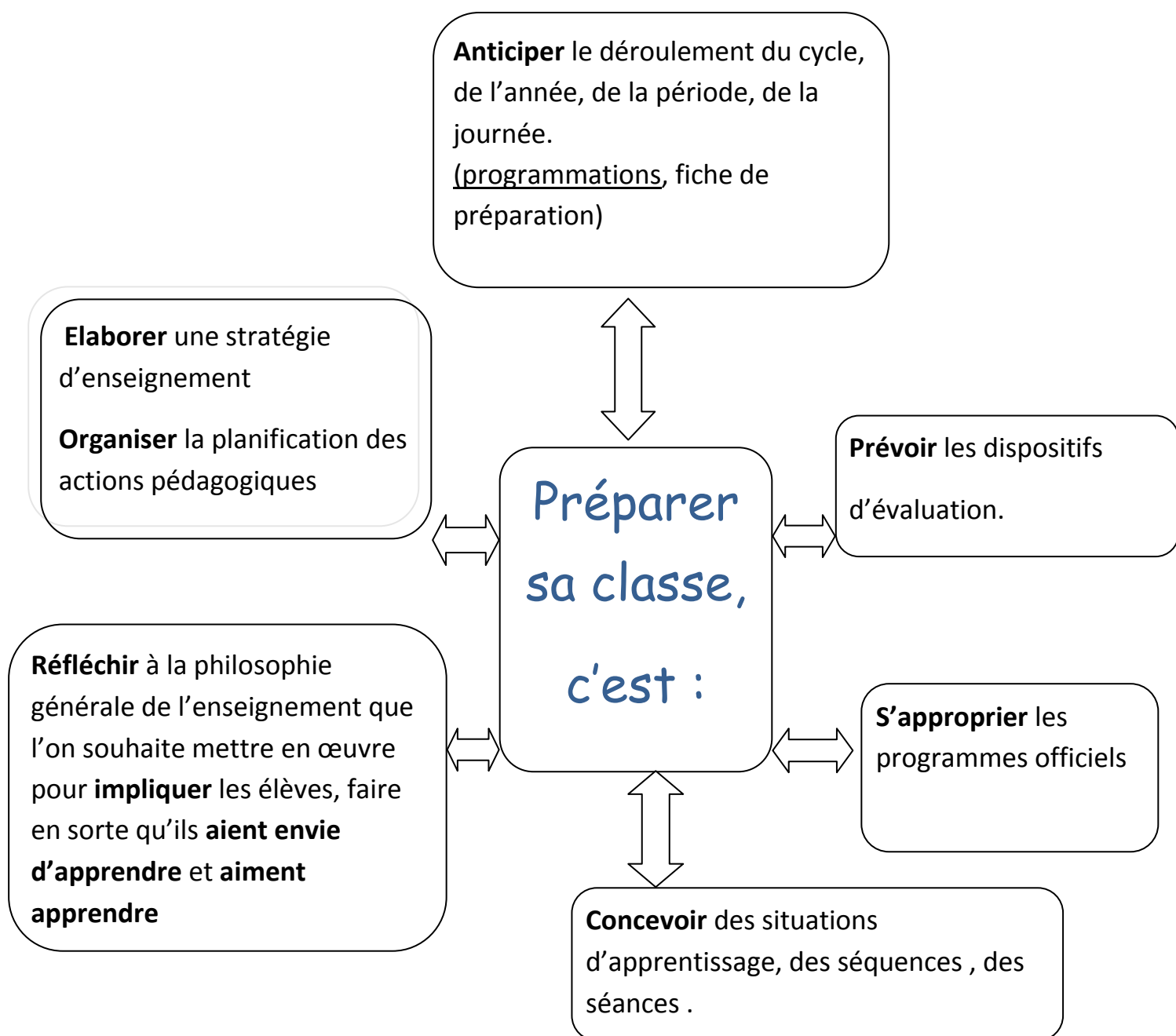
Les programmes sont détaillés :

- B.O. hors série n° 3 du 19 juin 2008
- Site maternelle de l'IA 89

Organiser/gérer l'enseignement

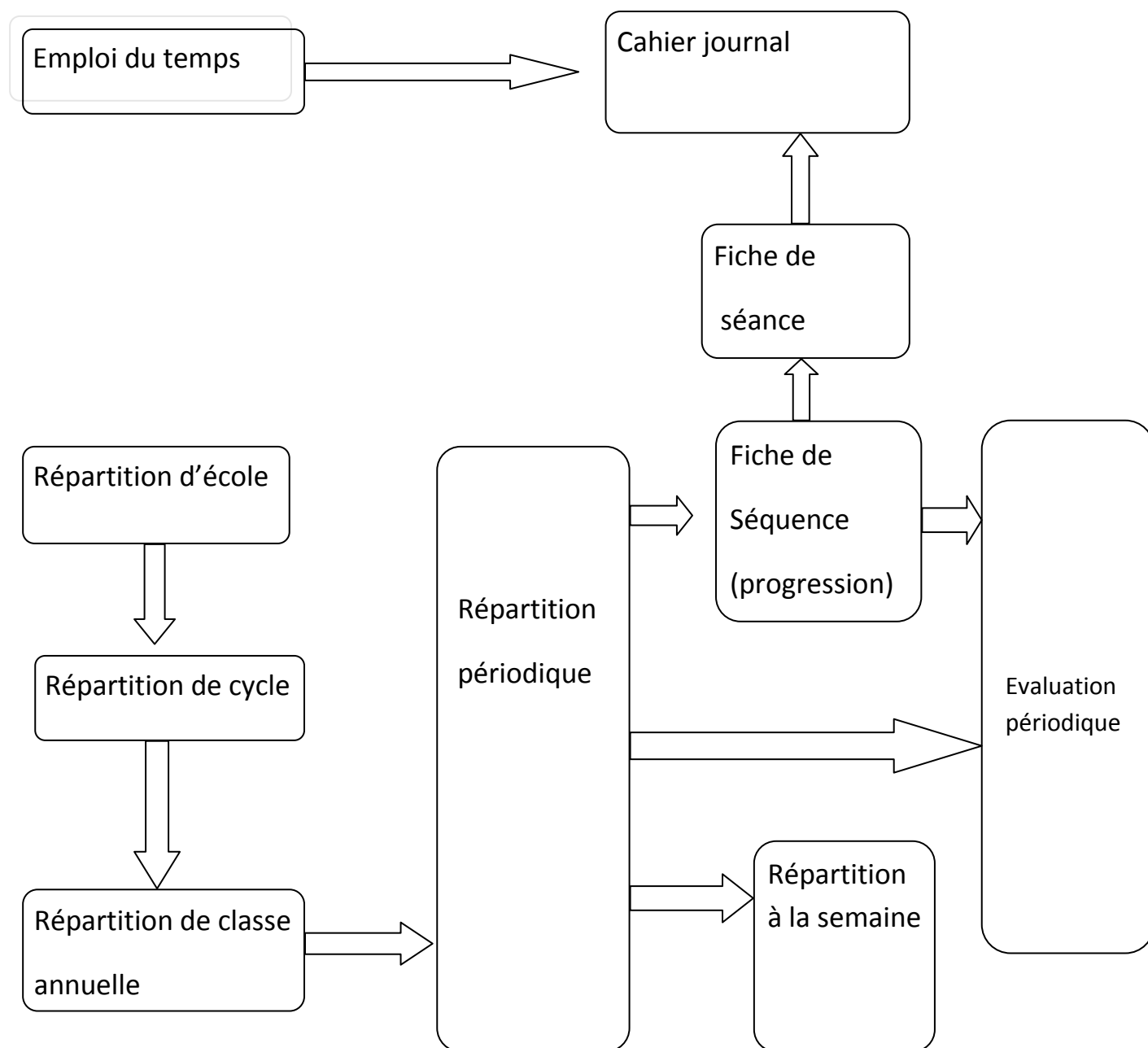
³Le travail de préparation de l'enseignant s'inscrit dans une démarche d'équipe dans le cadre du projet d'école. Une réflexion inter-cycles permet d'assurer la continuité des apprentissages de l'école primaire Le projet de classe définit les objectifs de chaque période et finalise les activités proposées aux élèves.

Préparer sa classe



³ D'après Evelyne Villard « Préparer la classe au quotidien Maternelle » scérén CRDP Bourgogne

C'est aussi prévoir, préparer les outils suivants :



Programmations

⁴La préparation de la classe se conçoit en trois temps :

- **à long terme** : perspectives de travail, finalités

les répartitions annuelles permettent d'énumérer les objectifs visés dans chaque domaine. Elles servent à

- planifier les temps forts de l'année
- prévoir la réalisation finale

- **à moyen terme** : programmations, projets, progressions

En liaison avec le calendrier scolaire, la répartition de la période permet de dresser l'inventaire des notions qui seront traitées en cours des semaines qui séparent deux vacances. Elle s'élabore en fonction des répartitions annuelles par disciplines, des projets de la classe et du nombre de semaine de la période. A la fin de la période, l'évaluation des acquis permet à l'enseignant de moduler ses prévisions pour la période suivante

- faire apparaître les différents domaines d'activités avec les dominantes visées
- veiller à la mise en réseau des compétences à développer
- donner du sens, définir les finalités par le biais de la pédagogie du projet ou thème
- prévoir une évaluation à l'issue de chaque unité d'apprentissage

- **à court terme** : élaboration de séances d'apprentissage quotidiennes
 - veiller à ce que les activités proposées intéressent les trois aspects du développement de l'enfant : moteur, affectif, cognitif
 - veiller à l'alternance des moments collectifs, par groupe, individuels

⁴ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle »
[www.crdp-strasbourg.fr /cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf)

Cahier journal⁵

Le cahier journal, véritable outil professionnel reflète le travail de réflexion du maître engagé pour l'organisation et le déroulement de la journée. Il dépasse de ce fait largement les fonctions de simple aide mémoire.

Deux situations possibles:

- lorsque l'activité donne lieu à une fiche de préparation détaillée, le journal de classe y renvoie sans plus de précisions
- lorsqu'il n'y a pas de fiche détaillée, le cahier journal répond aux questions
Quoi ? Quand ? Pour qui ? Pourquoi ? Comment ?

Pour ce faire, prévoir les rubriques suivantes pour mentionner :

- Domaine disciplinaire
- Horaire
- Niveau de classe
- Objectif (Rédiger l'objectif sous forme comportementale : être capable de ...)
- Déroulement ou référence à une fiche de préparation avec compétences élèves définies pour chaque moment de la séance
- Organisation de la classe
- Matériel
- Bilan

⁵ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle ». www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

Séquence / parcours d'apprentissage

⁶Une séquence est une suite de phase d'apprentissage enchaînées les unes aux autres au sein d'un projet d'enseignement qui compte un objectif général et une évaluation terminale.

Chaque phase répond à un objectif spécifique et comporte un élément au moins partiel d'évaluation formative, qui permet au maître d'adapter les objectifs spécifiques des phases suivantes aux performances des élèves ;

La séance, elle se rapporte à l'unité de temps figurant sur l'emploi du temps consacrée à la matière enseignée. Rares sont les séquences qui peuvent se réduire à une seule séance ! La plupart du temps, il est préférable de définir les objectifs généraux en plusieurs séances. La prise en compte des difficultés des élèves, l'adaptation des objectifs spécifiques en sont facilités.

La séquence est donc envisagée ici comme un ensemble de séances.

Des "incontournables" sont à prendre en compte⁷ :

- inscrire les séances dans les différentes étapes du parcours d'apprentissage : découverte, structuration, entraînement, réinvestissement, évaluation, remédiation.
- inscrire les séances dans un cheminement qui part du vécu, du concret, de la manipulation :
 - Privilégier une approche ouverte, une phase exploratoire où l'enfant s'investit, découvre librement, se questionne, rencontre des obstacles et s'interroge sur des moyens de résolution.
 - Instaurer un moment d'échange, de mise en commun, où les enfants s'expriment par rapport à leur approche de la situation (vécu), font part des facilités, des difficultés, proposent des solutions, qui les engagent dans une nouvelle phase d'essais et de travail.
Le rôle du maître consiste à distribuer la parole, permettre la comparaison des procédures ; encourager ; dynamiser, relancer, recentrer...
 - Mener les essais de résolution vers des parcours plus contraints, plus critériés, où le respect du nouveau contrat de travail élaboré par le groupe demandera à l'enfant de canaliser son action, de s'adapter pour progresser. Le maître permettra à l'enfant de s'approprier progressivement les contraintes et l'accompagnera dans sa prise en compte des critères énoncés pour faire évoluer et aboutir la situation.
 - Mettre en place une phase de structuration, autour d'activités élaborées par le maître, permettant à l'enfant de progresser dans ses savoirs, savoir-faire,

⁶ D'après Evelyn Villard « préparer la classe au quotidien en maternelle » sceren CRDP Bourgogne

⁷ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle »
www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

savoir-être. Cette phase de travail sera guidée par des consignes précises, un contrat proposé par le maître pour servir les objectifs retenus.

- Permettre à l'enfant au travers d'activités d'entraînement de se construire et fixer ses savoirs. Le rôle du maître consiste à élaborer des situations adaptées à cette phase.
- Mettre en place, en fin de parcours un dispositif d'évaluation permettant de faire le point sur les acquis.

Séance

La conception de la classe nécessite une anticipation des situations qui vont se présenter lors de la mise en œuvre des activités :

- identifier les pré-requis (compétences déjà maîtrisées), relever la compétence élève à faire évoluer, cibler l'objectif d'apprentissage de la séance.
- prévoir différentes phases de travail : rappel, mise en lien avec ce qui a précédé, mise en projet, mise en questionnement (manipulations, recherche...), mise en commun, structuration, pause méthodologique, entraînement, évaluation, remédiation.
- imaginer, au moment de la conception, les réactions des enfants par rapport aux situations proposées pour anticiper les réponses possibles, le traitement de l'erreur...
- envisager plusieurs voies d'apprentissage, en combinant les différents canaux : oral, visuel, kinesthésique ; donner à écouter, à voir, et à faire.

En début de carrière, il est important de rédiger les consignes de travail et les moments clefs de manière détaillée; réfléchir à leur passation ; veiller à une formulation explicite, claire et progressive.

Donner du sens aux apprentissages⁸

Le maître s'appuiera sur des outils diversifiés qui lui permettront d'organiser pour l'enfant un parcours d'appropriation de savoirs, de savoir-faire, savoir-être.

Il s'attachera à leur donner du sens au travers de situations vraies, suscitant l'intérêt de l'enfant.

Lors de la phase d'entrée dans les apprentissages :

Le maître définira toutes les conditions qui suscitent l'adhésion de l'élève. Il s'inscrira selon l'objectif poursuivi dans la pédagogie de la situation : situation problème, situation de recherche, obstacles... qui sont les véritables "mobiles" de l'apprentissage [...]. Le problème est alors à la fois la source et le lieu de l'élaboration du savoir ; la situation problème est élaborée autour du franchissement d'un obstacle, lequel constitue l'objectif d'apprentissage pour les élèves. " (Apprendre, oui mais comment ? Ph. Meirieu, ESF)

Situation problème

Situation didactique dans laquelle il est proposé à l'élève une tâche qu'il ne peut mener à bien sans être confronté à une difficulté réelle. C'est en surmontant l'obstacle qu'il y aura apprentissage. C'est cet apprentissage qui constitue le véritable objectif de la situation problème.

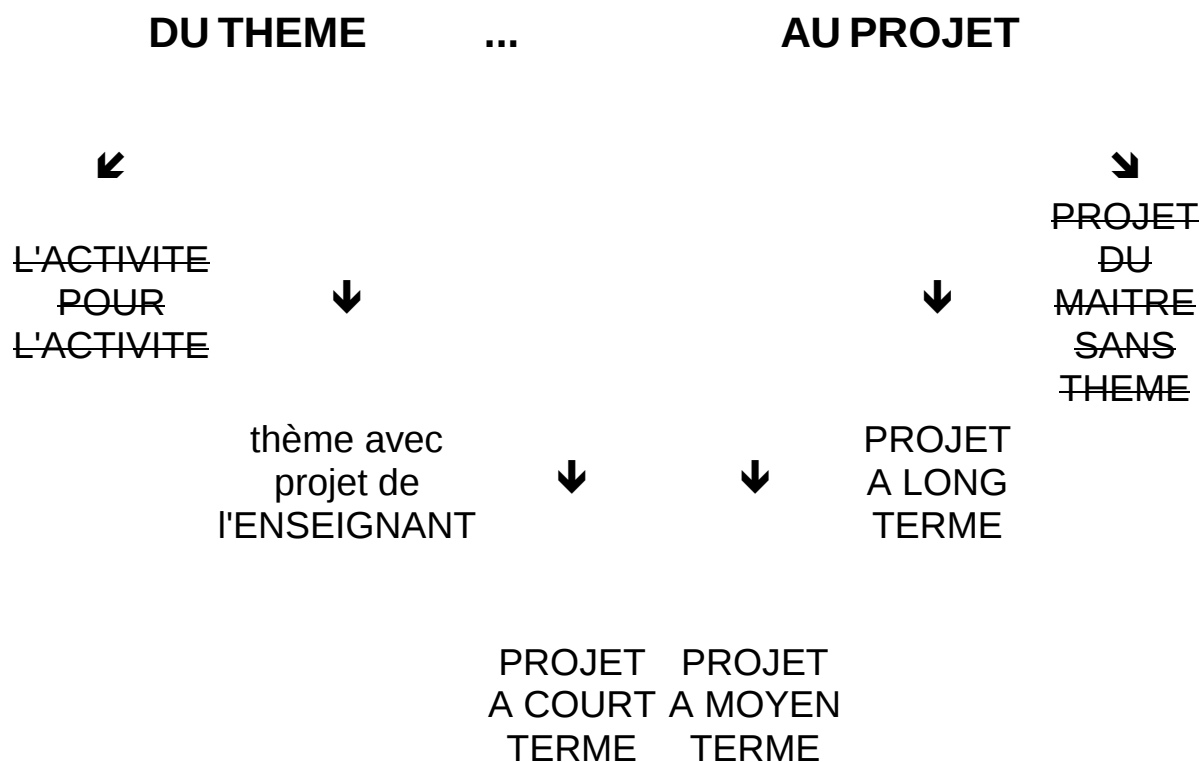
Ainsi la production impose l'acquisition, l'une et l'autre devant faire l'objet d'évaluations distinctes. Comme toute situation didactique, la situation problème doit être construite en s'appuyant sur une triple évaluation diagnostique (des motivations, des compétences, des capacités)

Les composantes clefs d'une situation problème

- Un obstacle
un objectif accessible à la capacité de l'élève, représentant un palier décisif dans son développement cognitif.
- Une tâche
où interagissent différentes actions : Communiquer, Résoudre, Utiliser
Reconstituer, Réparer, Fabriquer, Trouver, ...

⁸ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle ». www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

Thème ou projet ⁹



	LE MAITRE	LES ENFANTS	EXEMPLES
L'ACTIVITE POUR L'ACTIVITE	Le maître organise des activités qui ont un lien de sens avec le thème mais qui se juxtaposent et sont choisies en fonction d'opportunités, de trouvailles. Pas d'objectifs cohérents d'apprentissage.	Les enfants sont, au mieux, motivés pendant l'activité. Certains auront même du mal à l'être, il faudra les "tirer". Mais qu'en reste-t-il ensuite au niveau de la construction de son savoir par l'enfant et de ses apprentissages en général ?	Thème : "Les Rois" Activités : - une comptine sur le roi - un conte : - découper des couronnes tracées par l'ATSEM - décorer les couronnes avec des gommettes de

⁹ Document de la circonscription de Moutiers

http://educ73.ac-grenoble.fr/nectar/nectar_enseignant/docs_pedas/projet_maternelle/index.php?

			couleurs en suivant un algorithme.
THEME AVEC PROJET DE L'ENSEIGNANT	A partir d'une idée inductrice (une fête, un film, une visite...), le maître choisit les apprentissages qu'il veut privilégier en fonction des acquis et des capacités en cours d'acquisition de enfants, en fonction d'un équilibre dans les différents domaines disciplinaires. Il prévoit les supports qu'il va construire avec les enfants, apporter lui-même, les partenaires et recherches qui vont en découler...	Les enfants travaillent autour d'une idée motivante. Ils s'imprègnent des personnages, des mots, des actions... liées à l'idée inductrice. Si on rentre dans la classe, on sait tout de suite quel est le thème en cours	Thème : Noël Inducteur : film "L'enfant au grelot" Objectifs de la maîtresse : - Reconnaître et caractériser les personnages. - Restituer l'histoire en respectant bien la chronologie. Activités : - entrée dans l'écrit= - graphisme= - langage= - motricité= -
PROJET A COURT TERME	A partir d'une idée motivante de départ qui est plutôt une question, un besoin de la classe induits par le maître, celui-ci va, avec les enfants, formuler une finalisation concrète, socialisable. Toute la classe connaissant cet aboutissement, le maître va mettre en	Les enfants connaissent le point de convergence de leurs efforts. Ils comprennent mieux le sens de chaque activité et acceptent mieux d'améliorer, de recommencer...	Se déroule sur 2, 3, 4 semaines. Peut être indépendant ou s'insérer dans un projet à moyen ou long terme. Exemple : thème des "Rois" Projet : faire une galette et inviter une autre classe à venir

	place un dispositif pédagogique interdisciplinaire qui va proposer aux enfants des situations-problèmes à résoudre pour réaliser la production finale envisagée.		"tirer les rois". C'est le type de projet le plus simple à mettre en place.
PROJET A MOYEN TERME			Se déroule par exemple sur un trimestre. Peut concerner plusieurs classes. Est composé de plusieurs sous-projets. Exemples : réaliser une exposition sur les sports d'hiver. - Monter un spectacle d'acrogym
PROJET A LONG TERME	C'est le projet d'une classe mais ce peut être aussi celui de toute l'école maternelle ou de toute l'école primaire ou de tout le cycle 1... Il est choisi en croisant besoins concrets, besoins en terme	Les enfants connaissent le projet mais son échéance étant éloignée dans le temps, il est nécessaire de leur donner des étapes intermédiaires, de provoquer des réactivations régulières et de faire	Se déroule sur au moins une année. Concerne plusieurs classes. Est structuré grâce à une programmation des apprentissages.

	d'apprentissages, moyens et calendrier. La finalisation sociale a un rayonnement dans la vie du quartier. Il demande une préparation et une mise en oeuvre concertée, une programmation. Toutefois chaque maître garde une certaine liberté d'action .	"des pauses" pendant lesquelles on vivra un projet à court terme	Exemples : - Que deviennent nos déchets ? - -
PROJET DE L'ENSEIGNANT SANS THEME	L'enseignant a un projet pédagogique qui s'appuie uniquement la liste des compétences à acquérir et qui les programme sur son année.	Les enfants font des activités qui n'ont pas de sens pour eux ou qui n'ont du sens que pour les meilleurs. Ils ne sont pas vraiment impliqués et attendent d'exécuter ce que demande l'enseignant.	

La pédagogie de projet¹⁰

" Se dit d'une pédagogie ouverte sur l'extérieur qui intègre les pratiques sociales de référence avec un projet planifié dans le temps. La pédagogie de projet participe à la construction de l'autonomie de l'enfant dans sa responsabilisation face à la finalisation d'une tâche. Concevoir des activités d'apprentissage dans une pédagogie de projet en assure la cohérence et leur donne du sens. "

(J. Boissy, Accès éditions, 2001)

La pédagogie de projet permet l'ancrage des apprentissages par une mise en réseaux, une approche sous divers angles, grâce à l'interdisciplinarité.

Etapes de mise en œuvre

La pédagogie de projet permet d'associer les enfants à :

- l'analyse d'une situation (par les constats)
 - la définition d'un produit (projection de l'action dans le temps)
 - l'analyse des tâches intermédiaires nécessaires pour parvenir au produit fini
 - la gestion de la durée (assez courte et ponctuée d'étapes intermédiaires pour ne pas décourager ceux qui ont tendance à vivre dans l'instant ; cette pédagogie permet aux enfants d'apprendre, par l'exercice, la gestion du temps)
 - l'analyse régulière de l'avancement des travaux eu égard au produit final et au délai choisi
 - l'analyse de la qualité des travaux eu égard au produit (ce qui progressivement développe chez l'enfant l'habitude d'une auto-évaluation)
- (Y. Le Roch, in cahiers pédagogiques, n°65)

Illustration

A. Le projet peut partir d'une situation relative à :

- un événement (ex : la tempête et ses effets dans notre école)
- le calendrier (ex : carnaval dans notre école)
- un thème (ex : alimentation des animaux)
- la création d'écrits (ex : le journal de l'école)
- des sollicitations diverses (ex : l'Education Nationale et le concours du printemps de l'écriture, la mairie et un concours de décoration de sapins de Noël)

B. Il devient projet des enfants par l'appropriation du problème posé (ex : un des effets de la tempête, la classe a été inondée, il n'y a plus de papier : comment faire ?)

C. L'enseignant organise des situations en réponse aux propositions des enfants (ex : consultation de documents dans la BCD pour trouver comment on fait du papier, venue d'un expert qui informe, initie les enfants...)

D. On détermine un PRODUIT à réaliser

¹⁰ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle »

www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

E. On définit les tâches à réaliser (recherche du matériel, étapes de la réalisation...)

F. On vérifie que le produit réalisé est adéquat par rapport à la demande et par rapport à son fonctionnement

Les enfants mettent en œuvre un esprit critique, prennent en charge la définition des activités, l'avancée, l'adéquation des travaux qu'ils valident par leur efficacité.

Ils réinvestissent leurs acquis dans des situations proches et transfèrent à d'autres projets.

La mise en œuvre du projet permet de faire vivre des situations différenciées où les différentes formes de groupements peuvent être vécues :

- groupes de besoins
- de rythme
- de hasard
- d'affinités
- d'intérêts
- hétérogènes
- travail par deux

Démarches d'apprentissage¹¹

Lors de la phase d'apprentissage :

Le maître permettra à l'enfant de s'inscrire dans des démarches de pensée diverses, au cours desquelles il exercera nombre d'opérations mentales qui cultiveront sa mobilité de pensée.

Démarche inductive

1. Observation d'exemples variés d'un concept, d'une notion, d'une règle
2. Première élaboration d'une définition
3. Observation de nouveaux exemples et contre exemples
4. Elaboration d'une définition plus fiable, plus complète

Démarche déductive

1. Observation d'une règle, d'un principe, d'une donnée
2. Elaboration d'exemples variés ou de cas particuliers, " conséquences possibles " de la règle (si ..., alors...)

Démarche expérimentale

1. Observer
2. Face à une situation problème, formuler des hypothèses
3. Choisir une hypothèse et inventer l'expérience qui permettra de la vérifier.
4. Réaliser l'expérience
5. Confronter le résultat de l'expérience à l'hypothèse de départ
6. Améliorer l'hypothèse de départ ou choisir une nouvelle hypothèse
7. Vérifier, formaliser

Démarche technologique

1. Définir le produit à fabriquer (à quel " cahier de charges " devra-t-il satisfaire ?)
2. Rechercher des solutions, des procédures, des moyens de fabrication
3. Rechercher (et représenter s'il s'agit d'un objet technique) les étapes de la fabrication
4. Organiser la fabrication (dans le temps et entre individus)
5. Fabriquer
6. Confronter le produit à sa définition et rectifier la fabrication si nécessaire

¹¹ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle ». www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

Démarche de résolution de problème

1. Représenter la situation - problème : données connues et inconnues à rechercher
2. Repérer les étapes de la recherche
3. Choisir et utiliser des "outils" de résolution
4. Valider le résultat final en le confrontant à la représentation initiale

Démarche créative

1. Manipuler sans projet bien défini
2. Observer
3. Réaliser, expérimenter de façon plus réfléchie, plus consciente, en conformité avec un projet personnel qui s'élabore peu à peu
4. Observer
5. Combiner / organiser / créer, conformément au projet personnel mieux élaboré
6. Communiquer son projet. Interpréter les projets d'autrui

Nb : en référence à l'ouvrage Cheminement en maternelle G. Meyer et al. Hachette Education

L'évaluation¹²

La responsabilité de l'enseignant étant d'assurer la mise en place d'un certain nombre de compétences, il lui incombe de vérifier ces acquisitions.

A l'école maternelle, cette évaluation est avant tout mise en œuvre par l'observation continue des élèves.

L'évaluation est un outil d'aide à l'apprentissage. Elle permet de recueillir des informations, de les analyser pour permettre des prises de décision :

- au début (évaluation initiale)
- au cours (évaluation régulatrice ou formative)
- à la fin de l'action (évaluation terminale).

Pour individualiser les apprentissages, le maître relève les difficultés que rencontre l'enfant. Pour cela, il peut se servir, entre autres, de l'outil ministériel "Evaluation Grande Section - CP", transposable en petite et moyenne sections.

Quel est le rôle de l'évaluation ?

- Pour le maître : elle lui permet, à partir de besoins recensés, d'organiser les apprentissages de l'enfant dans un souci de cohérence.
- Pour l'enfant : elle lui donne une conscience claire des objectifs visés et des résultats attendus, et l'associe à la construction de ses compétences.
- Pour les parents : elle les informe clairement de l'évolution des apprentissages de leur enfant.
Le livret scolaire est l'outil institutionnel pour renseigner les familles. Il est essentiel de l'associer au dossier des enfants pour une plus grande lisibilité.

Pour qu'il y ait évaluation efficace il importe de savoir ce que l'on cherche à évaluer : la réussite de la tâche, la maîtrise d'une compétence, la pertinence de l'action du maître (consignes, matériel, situation proposée...).

La dimension du temps dans l'évaluation :

" L'apprentissage a besoin de temps pour s'affirmer, savoir faire n'est pas réussir une fois, c'est manifester une compétence durable. Le mécanisme essentiel de l'appropriation ne peut jouer que dans la durée " L'évaluation en maternelle (Collection Tavernier - BORDAS)

La pratique de l'évaluation contraint à centrer son attention sur l'enfant et donc à percevoir et mieux prendre en compte les individualités. Sensible à cette approche, l'enseignant qui veut faire progresser tous ses élèves est plus disposé à prendre en compte les chemins multiples dans la construction des compétences recherchées.

La pratique de l'évaluation conduit à une remise en question de la manière de préparer la

¹² D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle ». www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

classe, elle aiguise le regard et permet d'introduire plus de clarté et de rigueur dans les réajustements des sollicitations des enseignants.

" Comme tout instrument susceptible d'accroître l'efficacité d'une action, l'évaluation exige une réflexion éthique qui rappelle que l'institution scolaire est au service de l'enfant et non l'inverse ".(L'évaluation en maternelle -Collection Tavernier - BORDAS).

Organiser /gérer l'espace

L'aménagement de la classe

- doit assurer la sécurité
- permettre la mise en œuvre d'une pédagogie spécifique
- respecter les conditions d'hygiène nécessaire

L'espace de la classe s'organise, en différents types d'espaces distincts dans leur fonctionnement.

il s'agit de lieux :

- aménagés et organisés par l'adulte,
- assortis de règles de vie, de règles de fonctionnement,
- répondant à des intentions pédagogiques, visant des apprentissages

Les différents espaces :¹³

L'espace individuel de l'enfant	Sa table , son tiroir de rangement, son casier , son porte manteau (des espaces qui lui permettent de sentir reconnu)
L'espace des groupes d'enfants	les tables disposées suivant différentes configurations dans la classe
L'espace du maître	Son bureau Ses casiers
L'espace collectif de regroupement	Avec de préférence un dispositif de bancs placés en U autour des référents de la classe (affichages concernant les rituels)
Les espaces de jeux , d'activités	Penser les espaces en fonction des besoins de l'enfant et des projets de la classe. Faire varier et évoluer les espaces ainsi que leurs contenus (jeux, objets, outils, matériaux,)
L'espace refuge	coussins , tapis pour se retirer un peu , pour ranger les doudous
la salle de repos pour les petits	
les espaces de rangement	Pour permettre à l'enfant de s'approprier l'espace , veiller à organiser les rangement de manière structurée • pour les outils traceurs • Pour la colle et les ciseaux • Pour la peinture • Pour les puzzles • Pour les jeux Des étiquettes, des photos permettront à l'enfant de ranger seul, de s'approprier l'espace

¹³ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle »

.[www.crdp-strasbourg.fr /cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf)

Les affichages¹⁴

L'affichage est l'une des premières choses que l'on voit quand on entre dans une classe. Il donne des indications sur les pratiques pédagogiques et il influe sur l'atmosphère. Il constitue une mémoire, des repères, se renouvelle au fil du temps, varie en fonction des projets, des activités, des périodes.

Tout affichage a une fonction pédagogique.

Objectifs spécifiques :

Communiquer

Valoriser les productions des élèves

Être la mémoire de la classe ;

Être un outil de référence pour les élèves

Servir de support et de témoignage des apprentissages

Installation matérielle :

Localisation : toute surface de la classe (ou de l'école) à hauteur des élèves, ou des destinataires (parents...).

Matériel : panneaux de liège, grilles d'exposition, panneaux Velléda...

On distingue trois types d'affichage :

- l'affichage institutionnel (et obligatoire) : l'emploi du temps, le règlement intérieur de l'école, le plan d'évacuation des locaux, la liste des élèves répartis par âge, les progressions, programmation, liste des comptines, poésies et chants, tableau de services.

- l'affichage didactique : ce sont des documents qui font référence pour les élèves.

- Ceux relatifs aux rituels

Tableau de présence

Support des activités météo

Supports pour l'activité calendrier

- Ceux relatifs aux activités mathématiques

File numérique

Panneau de configuration des dés, des doigts

Frise chronologique des moments de la journée

¹⁴ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-crétail.fr/pdf/espace_classe.pdf

- Ceux concernant les écrits divers

Etiquetage, codage des lieux

Textes, affiches

Référents

Règles de vie, écrits sociaux

- l'affichage esthétique : support et témoin des apprentissages plastiques.

Les espaces de « jeux »¹⁵

Quels liens avec les domaines d'activités de l'école maternelle ?

Maîtrise de la langue

- communiquer avec l'autre pour agir.
- favoriser ses capacités d'écoute, d'attention aux autres,
- oser parler (parler à sa poupée, à son camarade...)
- communiquer sans l'aide de l'adulte,
- commenter son action immédiate (dire ce qu'on fait à un camarade ...)
- évoquer des situations passées ou à venir (parler de situations vécues à la maison, de ce qu'on va faire ...)
- Utiliser des formes variées de langage dans des situations vivantes (dialogues, injonctions ...)
- réinvestir du vocabulaire usuel et spécifique (mobilier, ustensiles de cuisine, nommer des objets et leur qualité)

Devenir élève:

- éprouver sa liberté d'agir,
- construire des relations nouvelles avec ses camarades,
- se faire respecter,
- accepter, respecter, les autres,
- partager avec les autres (le jeu, l'espace, le matériel ...),
- reprendre à son compte et développer une situation proposée par un autre,
- partager des moments privilégiés et « autonomes » avec les autres, sans l'adulte,
- connaître, accepter et respecter les règles de fonctionnement des coins jeux,
- connaître la place du matériel, savoir ranger...

Enrichir et développer ses aptitudes sensorielles :

Construction de l'identité :

Dans tous les jeux symboliques, " pas pour de vrai " et " à faire semblant " l'enfant va :

- se distinguer en tant que personne, jouer d'identités différentes, tenir des rôles et les inventer...
- faire l'apprentissage des rôles sociaux réels.
- développer son imagination dans des activités simulées, proches du rêvé.
- développer des compétences d'initiative.
- construire une image de soi positive dans le plaisir du jeu
- développer un sentiment de confiance en soi.
- reconnaître l'autre dans le plaisir de la relation aux autres, aux choses, au monde,
- dans le plaisir de l'interaction.
- " l'identité personnelle ne peut s'édifier durablement que dans la reconnaissance

¹⁵ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

pleine et entière de l'autre " AM Gioux. IEN

Objectifs généraux communs à tous les coins jeux :¹⁶

Socialiser - Permettre à l'enfant de :

- Se connaître,
- Construire son identité,
- Respecter les autres,
- Accepter les autres,
- Développer son autonomie,
- Coopérer,
- Favoriser ses capacités d'écoute, d'attention aux autres,
- Développer son sens des responsabilités,
- Respecter le matériel collectif,
- Accepter et respecter les règles collectives, les transformer, les adapter,
- Développer des interactions avec les autres.

Apprendre - Permettre à l'enfant de :

- Donner du sens à ses activités,
- Donner du sens à l'école,
 - Être acteur dans la construction de ses savoirs,
 - Confronter ses expériences, les comparer, argumenter ses résultats.

Une progressivité dans les espaces jeux

Les espaces jeux ont leur place tout au long du cycle.

Cependant, certains s'adressent plutôt aux classes de grands, d'autres évoluent vers des espaces d'activités (scientifiques, plastiques...) où l'adulte met en place des situations pédagogiques.

Les fiches qui font suite donnent les grandes lignes de l'évolution nécessaire de la PS à la GS

- espace découverte du monde
- espace cuisine-espace poupées
- espace garage
- espace construction
- espace déguisement

¹⁶ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-crétail.fr/pdf/espace_classe.pdf

Espace découverte du monde – manipulations¹⁷

Objectifs spécifiques :

- Permettre l'expérimentation, le tâtonnement
- Découvrir différents matériaux et leurs propriétés
- Identifier les objets et leur fonction

	Les enfants...	L'aménagement doit.....
PS	• apprennent à connaître les matériaux par le corps en entier. • agissent sur la matière de façon globale...	• permettre aux enfants d'être en contact : ☞ avec l'eau ☞ avec les graines ☞ avec le sable... - Les accessoires suggèrent et déclenchent des expériences sensorielles et des transvasements. • permettre à l'enfant d'observer
MS	• vont rechercher à manipuler et expérimenter.	• offrir des « outils » multiples en adéquation avec les matériaux proposés. Ils permettront des actions variées : presser, appuyer, faire tourner, souffler...
GS	En grande section, les manipulations vont permettre des acquisitions plus précises, scientifiques	Il ne s'agit plus d'un coin jeu mais de la mise en place d'activités conduites et donc de situations d'apprentissage. L'espace 'jeu sera l'occasion de réinvestir ou de découvrir du nouveau matériel

¹⁷ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

Espace cuisine –espace poupées¹⁸

Objectifs spécifiques :

- Développer le jeu d'imitation, l'identification
- Développer la communication entre pairs
- nommer les objets, pouvoir réinvestir un vocabulaire spécifique

	Les enfants...	L'aménagement doit.....
PS	• jouent les rôles familiaux connus et marqués (père, mère, enfant) • reproduisent ce qu'on leur fait vivre réellement.	• proposer du matériel de cuisine de taille réelle. • répondre aux besoins de déambulation des petits en adjoignant des poussettes, des caddies, des landaus... • faciliter le jeu en offrant des bébés, souples, de taille moyenne et des vêtements faciles à retirer et à enfiler.
MS	• mettent en scène les poupées sans intervenir eux-mêmes comme acteurs.	• apporter des accessoires nouveaux : mobilier, tables à langer, à repasser, des ustensiles de cuisine moins courants, affichage de recettes. • enrichir la garde-robe des poupées : vêtements de saisons différentes aux fermetures plus complexes.
GS	• jouent ensuite leur propre rôle et les rôles sociaux connus et variés	• prévoir des maisons de poupées (ou châteaux...) avec mobilier et accessoires. Dînettes et poupées miniatures sont appréciées. • relier le coin épicerie au coin cuisine avec : recettes, livres de cuisine, emballages...

¹⁸ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

Espace garage¹⁹

	Les enfants...	L'aménagement doit.....
PS	• se situent dans le jeu fonctionnel. Ils font rouler, font du bruit, percutent... Ils vocalisent et jouent plutôt seuls.	• offrir un grand choix de véhicules de toutes tailles, des pistes et des circuits variés. Les garages peuvent être très simples (boîtes, étagères...) Le même matériel en quantité suffisante favorise les jeux parallèles.
MS	• sont metteurs en scène : ils créent leur cadre. Imitation et identification sont les principaux mécanismes mis en place.	• apporter progressivement des éléments à agencer, à organiser (ponts, tunnels, croisements de routes...) Les garages plus complexes induisent des manipulations différentes.
GS	• deviennent capables de jouer des rôles sociaux différents au sein d'un petit groupe.	• proposer un cadre enrichi par des maisons, des personnages... Des circuits plus complexes feront référence au code de la route (panneaux, tracés...) La préhension fine permet de manipuler de petits véhicules.

¹⁹ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-crétail.fr/pdf/espace_classe.pdf

Espace constructions²⁰

Objectifs spécifiques :

- Manipuler pour comprendre, pour construire, pour expérimenter
- Créer
- Exercer son habileté manuelle
- Connaître, reproduire des schémas
- Favoriser les représentations mentales liées à l'espace

	Les enfants...	L'aménagement doit.....
PS	• construisent et démolissent. Leurs constructions sont en volume. Ils aiment à être au sol.	• proposer du matériel simple à emboîter, à empiler, à l'échelle de l'enfant qui joue avec tout son corps. • penser à l'importance de l'aspect sensoriel du matériel (matières, couleurs, sons...)
MS	• orientent leurs constructions vers des agencements, des fabrications. Ils ont besoin de beaucoup de liberté d'initiative.	• offrir des « outils » multiples en adéquation avec les matériaux proposés. Ils permettront des actions variées : presser, appuyer, faire tourner, souffler... • proposer du matériel qui favorise la diversification des actions motrices, et qui permet des expérimentations.
GS	• recherchent des objets aux propriétés plus complexes. Ils construisent aussi avec des modèles.	• offrir du matériel qui permet montage, démontage et mise en mouvement ; • associer au matériel à construire des petits personnages et des accessoires : on rejoint alors les jeux de fiction.

²⁰ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

Espace déguisement²¹

Objectifs spécifiques :

- Permettre le jeu d'imitation, le jeu symbolique,
- Permettre de développer l'imaginaire,
- Permettre d'imiter pour grandir et pour apprendre
- Développer la communication verbale et non verbale.

	Les enfants...	L'aménagement doit.....
PS	cherchent à éprouver une manière d'être différent. Ils s'identifient aux adultes.	permettre l'utilisation d'accessoires : chapeaux, chaussures, sacs, bretelles...
MS	cherchent à s'identifier à des personnages connus : héros de contes, de BD, d'albums...	proposer de nombreux accessoires et éléments thématiques : baguettes de fées, chapeaux de sorcières, capes...
GS	fabriquent, créent, inventent : - les costumes, - les histoires, - les mises en scène.	offrir surtout les moyens de créer les costumes (penser au maquillage, à la coiffure)

²¹ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

Les espaces d'activités²²

Espace peinture

Objectifs spécifiques :

- Découvrir et savoir utiliser les qualités de la matière
- Ajuster le geste aux supports, aux outils
- Acquérir des savoir-faire s'exprimer

Installation matérielle

Localisation : dans la classe, espace permanent, bien éclairé, extensible, si possible près d'un point d'eau, permettant une circulation aisée.

Mobilier : Plan vertical et/ou oblique, plan horizontal (table, sol)

Sol lavable ou protégé

Chariots pour les outils et les ustensiles

Matériel : Pinceaux (en tout genre) ;

Éponges, traceurs, cotons-tiges... et des outils plus ou moins courants

Pots ;

Palettes diverses pour les mélanges ;

Bidons de peinture et toutes consistances permettant l'expérimentation ;

Des supports variés (papier blanc, de couleurs, de tailles et de formes différentes...)

Tabliers et nappes de protection.

Afin de	Penser à
Développer des sensations tactiles	Prévoir un espace permettant l'utilisation du corps comme outil (mains, pieds...)
Diversifier les gestes et en enrichir la précision	- proposer successivement des outils demandant ou induisant des actions différentes (froter, gratter, balayer) - proposer des plans, espaces, supports différents
Exploiter les effets, les traces obtenues	Créer un lieu de référence dans la classe, album et espace d'exposition proche
Pouvoir créer ensemble	Installer des grands panneaux pour des productions collectives

²² D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-crétail.fr/pdf/espace_classe.pdf

Savoir que

L'espace peinture doit être suffisamment grand pour permettre la circulation de plusieurs enfants ;

Plus les enfants sont jeunes, plus il faut leur proposer des surfaces importantes ;

Cet espace s'inscrit dans une démarche artistique, expérimentale ;

Cet espace peut accueillir d'autres supports pour d'autres traces (murs d'écriture)

Espace graphisme²³

Objectifs spécifiques :

- Créer des formes, des traces
- Utiliser des outils scripteurs et des supports très variés
- Savoir repérer des signes graphiques dans l'environnement, dans les documents proposés
- Affiner le contrôle du geste
- Apprendre à regarder pour repérer des signes graphiques (environnement, documents...)

Installation matérielle

Localisation : Dans la classe, à l'extérieur de la classe, couloirs...

Mobilier : il doit permettre de travailler sur plan vertical et horizontal

- grand tableau blanc effaçable, tableau d'ardoise, à hauteur des enfants
- panneau de plexiglas sur pied
- bacs spacieux et peu profonds
- tables

Matériel :

- objets laissant des traces : éponges, rouleaux de carton, petites voitures, billes...
- outils scripteurs variés et **en bon état** : feutres de taille différentes, crayons papiers, stylos-bille, porte-plume, coton-tige, stylets...
- supports variés (forme, taille et matériaux)
- peintures plus ou moins fluides, encres...

Afin de	Penser à
Faciliter le geste graphique qui engage tout le corps	- Prévoir la circulation des enfants autour des tables, ou le long d'une piste graphique - Prévoir un espace suffisant pour l'utilisation de grands formats
Apprendre à voir et reproduire	- Offrir de nombreux exemplaires de tissus, papiers, dentelles, poteries, photos, motifs décoratifs...
Diversifier et enrichir les productions	- Créer un répertoire de signes graphiques découverts et connus - Prévoir : affichage, album, fichier...
Offrir la possibilité de rechercher, d'exploration	- Utiliser différentes surfaces permettant les traces éphémères : - bac avec une fine couche de farine,

²³ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

	semoule plus stylets, doigts... - éponges mouillées sur tableau d'ardoise - panneaux de Velléda, plexiglass
Rangement, accessibilité	- prévoir un récipient (boîte, pot, panier...) pour chaque type d'objet scripteur - feutres et crayons seront rangés selon l'épaisseur de la trace, à hauteur d'enfant

Savoir que

L'activité graphique ne se limite pas à l'utilisation d'une photocopie

Cet espace peut devenir le lieu privilégié de la mise en place d'activités plastiques

Chez les petits le geste graphique engage tout le corps, on va surtout varier les supports et les outils

Chez les grands favoriser l'observation et l'analyse afin de créer des répertoires

Espace livres²⁴

Objectifs spécifiques :

- S'initier au monde de l'écrit
- S'approprier l'objet livre
- Développer un comportement de lecteur
- Se construire une culture littéraire

Installation matérielle :

Localisation : Dans la classe

Mobilier : coussins, tapis, sièges confortables

-présentoirs, des bacs de couleurs différentes, bacs à album sur pied, murs aménagés d'étagères

Matériel : albums, imagiers, documentaires...

- albums de la classe : comptines, chansons, album des prénoms, cahiers de vie de la classe...

- imagiers fabriqués...

AFIN DE	PENSER A
Rendre le rangement lisible	- bacs de couleurs étiquetés suivant le classement choisi - photocopie des pages de couverture sur le présentoir
Assurer le respect des ouvrages	- offrir des moyens de rangement fonctionnels - présenter des livres en bon état
Maintenir l'intérêt	- renouveler le stock (échange entre collègues) - modifier le classement - prévoir un lieu réservé à la présentation des livres lus
Faire circuler les livres	- prévoir un stock d'étiquettes avec prénoms ou photos pour s'inscrire à un prêt de livres - un fichier - affichage
Sensibiliser aux écrits	- alphabets - calligraphies variées - cartes routières...

²⁴ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

Savoir que

À la différence des coins jeux, c'est l'enseignant qui impose un fonctionnement précis

L'existence d'une BCD dans l'école n'exclut pas l'espace livre dans la classe, il est indispensable

Il peut être alimenté par la BCD de l'école, par la bibliothèque municipale, les ressources de la circonscription, le SCEREN (CNDP)

Espace jeux de société²⁵

Objectifs spécifiques :

- Comprendre la nécessité de la règle
- Respecter les règles
- Respecter l'autre
- Développer une stratégie de jeu
- Observer, mémoriser, identifier

Installation

Localisation : Dans la classe ou hors de la classe

Mobilier :

- tables et/ou tapis au sol
- étagères ou meubles de rangement
- présentoirs

Matériel :

- dominos, memory
- jeux de piste ou plateaux
- jeux de cartes... en fonction de l'âge des enfants

Afin de	Penser
Rendre le rangement facile et lisible	- Étiqueter les emplacements : photos, dessins, écrits - Prévoir un emplacement précis pour chaque type de jeu - Prévoir des boîtes avec dés, jetons, chevaux...
Permettre la compréhension et le respect des règles	- jouer avec les enfants en petits groupes pour apprendre - écrire, coder la règle du jeu, pouvoir l'afficher, la ranger dans un album répertoire des règles de jeux
Maintenir l'intérêt et enrichir l'apprentissage	- proposer plusieurs jeux identiques pour répondre à l'envie de jouer de tous - renouveler les jeux - envisager une progression claire par rapport : - à la règle - aux stratégies possibles :

²⁵ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-crétail.fr/pdf/espace_classe.pdf

	coopération/opposition - à l'utilisation de matériel : dés, cartes, plateaux...plus ou moins complexes
--	--

Savoir que

- Pour développer des stratégies, il faut jouer de nombreuses fois
- C'est à partir de la grande section que les enfants peuvent jouer sans meneur de jeux adulte.
- Les plus jeunes manipuleront les éléments du jeu avant de respecter strictement les règles du jeu.
- La maîtrise d'un jeu est source de plaisir, il faut y jouer régulièrement

Espace regroupement²⁶

Objectifs spécifiques :

- Favoriser la compréhension de l'appartenance au groupe-classe
- Permettre les échanges, les découvertes collectives
- Permettre des apprentissages

Installation matérielle

Localisation : dans la classe – permanent - spacieux

Mobilier : bancs à dossiers - chaises - tapis – coussins

Afin de	Penser à
Permettre une souplesse dans l'utilisation de cet espace	Proposer du matériel polyvalent et mobile
Favoriser l'attention collective	- à l'orientation par rapport à l'éclairage extérieur - l'orientation par rapport à l'adulte - à rendre l'espace confortable - espace suffisant - enfants bien assis
Favoriser les relations entre les enfants	- à la disposition des sièges : tous les enfants doivent se voir pour échanger
Permettre à l'enfant de construire ses repères sociaux	Concevoir un espace d'affichage lisible et fonctionnel où figurent : - le panneau des étiquettes prénoms de la classe et permettant une manipulation autonome - un emploi du temps de la journée illustré de dessins, photos... construit avec les enfants ; pour les petits prévoir un espace vertical pour cette frise ; pour les plus grands un espace horizontal - un calendrier de la semaine où apparaissent les "événements" (piscine, bibliothèque...) - un affichage de la date Prévoir un espace permettant les manipulations des enfants.

²⁶ D'après le document réalisé par le groupe départemental maternelle espace-temps
www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/pdf/espace_classe.pdf

Proposer aux enfants des écrits relatifs à la classe	Concevoir un affichage aéré, organisé, lisible, présentant les textes et les comptines récentes.
Maintenir l'intérêt des enfants	- offrir et créer avec les enfants au fil du temps une grande variété de représentations de calendriers, emplois du temps : dans leur forme, leur calligraphie - donc modifier l'organisation de l'espace.

Savoir que...

- l'espace regroupement servira à différentes activités : chant, écoute de contes, lecture d'albums, jeux musicaux, éventuellement coin jeu de construction ou voiture
- l'espace de l'affichage doit être suffisant pour que les documents soient visibles
- les affichages (emploi du temps, frise numérique...) sont construits progressivement avec les enfants
- l'affichage de la météo a sa place en GS si ceci est relié à un projet de classe

Organiser /gérer le temps

L'arrivée à l'école représente pour l'enfant une rupture avec son temps personnel pour entrer dans le temps social.

L'organisation de la journée

L'emploi du temps

L'emploi du temps est un document institutionnel qu'il convient d'afficher dans sa classe. Il s'agit d'un instrument de travail qui permet une gestion équilibrée de l'action pédagogique. L'emploi du temps donne le cadre de rédaction pour le cahier-journal. C'est un outil qui permet de régler l'organisation de l'enseignement de toutes les disciplines obligatoires à l'école, dans le cadre opérationnel de répartition des activités au cours de la semaine. Il peut évoluer tout au long de l'année en fonction des projets .

Que prendre en compte pour rédiger l'emploi du temps ?²⁷

Les programmes

Les contraintes de l'école :

- projet d'école, projet annexe,
- les lieux,
- les horaires des intervenants, des échanges de services, de décroisement,
- la présence de l'ATSEM,
- la nécessité de respecter des alternances : oral-écrit, assis-debout,....
- La durée de la sieste et le retour progressif des dormeurs dans la classe
- Le rôle spécifique des disciplines artistiques
- Les journées plus difficile de la semaine souvent le lundi et le vendredi après-midi
- Les contraintes d'installation matérielle
- La nécessité de prévoir le bilan après les ateliers.

Quelques recommandations²⁸

- bien placer les récréations en milieu de matinée ou d'après-midi, en fonction des impératifs de fonctionnement (piscine, utilisation du gymnase, de la bibliothèque ...).
- Adapter la durée des séquences aux différentes sections (les capacités d'attention des jeunes enfants sont de très courtes durées).
- Équilibrer les volumes horaires par domaines d'activités.

²⁷ d'après Evelyne Villard « préparer sa classe au quotidien en Maternelle » scérén CRDP Bourgogne

²⁸ D'après le guide pratique à l'usage des professeurs des écoles stagiaires Inspection académique de la Nièvre

- Prévoir l'alternance des activités et des modes de regroupement.
- Les temps consacrés à « l'accueil, l'hygiène, la collation », temps d'apprentissages à part entière se réduiront progressivement au cours de la scolarité au fil des sections.

Quel emploi du temps rédiger ?²⁹

En maternelle, on rencontre souvent des emplois du temps journaliers. Ils rendent compte du déroulement type d'une journée. Néanmoins, ils ne permettent pas de prendre en compte les spécificités de certaines journées, ni certaines alternances indispensables. Il est donc nécessaire de rédiger un emploi du temps de la semaine.

En quels termes rédiger l'emploi du temps ?

La rédaction de l'emploi du temps s'appuie sur les termes des programmes. On utilise donc les intitulés des programmes.

Les mots regroupement, ateliers, travail de groupes recouvrent des organisations qui seront prises en compte au moment de la préparation de la journée donc dans le cahier journal et la fiche de séance.

La place du jeu dans l'emploi du temps :

Les jeux sont des moyens, des supports privilégiés pour de multiples apprentissages. Ils s'inscrivent donc dans les champs disciplinaires auxquels ils sont utiles

Cadrage pour élaborer un emploi du temps³⁰

Matin

Horaires	Domaines d'activités	Formes de travail et/ou contenus
8h-8h30	Le langage au coeur des apprentissages Devenir élève	Temps d'accueil : _ choix libres d'activités (1) _ activités spécifiques avec un petit groupe ou individuelles _ rituels : marquage de la présence, écriture de la date... Remarques _ <i>favoriser la relation duelle</i> _ <i>favoriser les relations avec les familles</i>
8h30-8h40	Le langage au coeur des apprentissages Découvrir le monde ou Devenir élève ou Percevoir, imaginer, sentir, créer	Temps de recentrage et/ou de rupture, et/ou des rituels: (2) _ comptines, jeux de doigts, chants ou _ présence, absence, calendrier ou

²⁹ d'après Evelyne Villard « préparer sa classe au quotidien en Maternelle » scérén CRDP Bourgogne

³⁰ D'après le site www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/emploitps..htm

		_ élaboration de projet / échanges ou _ programme de la journée
8h40-9h10	Agir et s'exprimer avec son corps (3)	
9h10-9h20	Le langage au coeur des apprentissages Découvrir le monde ou Devenir élève ou Percevoir, imaginer, sentir, créer	Temps de recentrage et/ou de rupture, et/ou des rituels: (2) _ comptines, jeux de doigts, chants ou _ présence, absence, calendrier ou _ élaboration de projet / échanges ou _ programme de la journée
9h20-9h30	Le langage au coeur des apprentissages Devenir élève	Goûter (4)
9h30-10h10	Le langage au coeur des apprentissages	Activités en groupes selon les attentes institutionnelles, les projets, les besoins individuels et les compétences des enfants (5)
10h10-10h30		Récréation et passage aux toilettes
10h30-10h40	Découvrir le monde ou Devenir élève ou Percevoir, imaginer, sentir, créer Le langage au coeur des apprentissages	Temps de recentrage et/ou de rupture, et/ou des rituels: (2) _ comptines, jeux de doigts, chants ou _ présence, absence, calendrier ou _ élaboration de projet / échanges ou _ présentation des activités
10h40-11h30	Découvrir le monde ou Devenir élève ou Percevoir, imaginer, sentir, créer	Le langage au coeur des apprentissages Activités en groupes selon les attentes institutionnelles, les projets, les besoins individuels et les compétences des enfants (5)
11h20-11h30	Le langage au coeur des apprentissages	Bilan de la matinée / mise en projet de l'après midi
11h30		Sortie

Après midi

Horaires	Domaines d'activités	Formes de travail et/ou contenus
13h30	_ Sieste puis accueil dans la classe (6)	
13h30-13h50	Percevoir, imaginer, sentir, créer ou Agir et s'exprimer avec son corps	
13h50-14h30	Le langage au coeur des apprentissages ou Découvrir le monde ou Devenir élève ou	Activités en groupes selon les attentes institutionnelles, les projets, les besoins individuels et les compétences des enfants

	Percevoir, imaginer, sentir, créer	(7)
14h30-14h40	Le langage au coeur des apprentissages Découvrir le monde ou Devenir élève ou La sensibilité, l'imagination, la création	Temps de recentrage et/ou de rupture, et/ou des rituels: (2) _ comptines, jeux de doigts, chants ou _ présence, absence, calendrier ou _ élaboration de projet / discussion ou _ présentation des activités
14h40-15h10	Découvrir le monde ou Percevoir, imaginer, sentir, créer	Activités en groupes selon les attentes institutionnelles, les projets, les besoins individuels et les compétences des enfants (7)
15h10-15h30	Récréation	
15h30-15h45	Le langage au coeur des apprentissages	Bilan de la séance « découvrir le monde » ou « percevoir, imaginer, sentir, créer »
15h45-16h00	Le langage au coeur des apprentissages	Histoire, conte ...
16h00	Sortie	

Les domaines d'activités en gras font l'objet de situations d'enseignement.

(1) Les activités du temps d'accueil sont préparées à l'avance et sont mises en place avant l'arrivée des enfants. Le rangement fait partie du temps d'accueil.

(2) Les rituels sont répartis sur l'ensemble de la journée afin de raccourcir les temps de regroupement.

(3) Le créneau horaire est donné en priorité aux classes des TPS / PS

(4) Le goûter est pris de préférence assis, ensemble, autour de tables ; il convient donc d'éviter les bancs et les couloirs. L'horaire est inclus dans l'horaire de la récréation.

(soit 30 min pour les deux : 10 min + 20 min).

(5) L'enseignant anime une situation d'apprentissage avec un groupe ; il fait en sorte que tous les élèves aient bénéficié quotidiennement de ce temps d'apprentissage , en sa présence. Une séance d'apprentissage avec objectifs langagiers est prévue chaque jour. Par activité en groupes, on entend un travail organisé : en ateliers, en demi groupes classe, en petits groupes etc.

(6) La sieste est organisée pour les TPS / PS, mais elle n'est pas obligatoire ; elle est organisée pour les MS si les enfants en ont besoin, uniquement ; elle n'est pas organisée chez les GS. Les PS qui ne dorment pas bénéficient d'une activité cognitive.

(7) Les activités sont proposées aux enfants qui reviennent de la sieste au fur et à mesure qu'ils se réveillent.

Le passage aux toilettes se fait selon les besoins des enfants.

Les domaines peuvent encore être développés selon les rubriques des programmes, en fonction des projets de classe

Les moments de classe

Pour une bonne socialisation et scolarisation de l'enfant, l'enseignant veille à alterner différents moments : ceux qui renvoient à son appartenance collective et ceux qu'il vit en tant qu'individu.

Les moments collectifs :³¹

Les rituels

Enfant	Adulte
- L'enfant a besoin de supports visuels, de référents construits avec lui, pour l'aider à se représenter le temps passé à l'école. - Les rituels vécus régulièrement permettront véritablement de structurer le temps chez l'enfant.	- Créer des supports pour permettre de visualiser le temps qui passe : ➤ différents types de calendriers • date du jour • événements • anniversaires • météo ➤ ronde des saisons ➤ frise chronologique de la journée ➤ horloge ➤ toise

Zoom sur...les rituels à l'école maternelle³²

Les "rituels" à l'école maternelle regroupent toutes les activités qui se répètent.

Ce sont des moments de répétitions des habitudes quotidiennes qui permettent de sécuriser l'enfant et de dépasser ses appréhensions pour aller peu à peu vers le temps inconnu sans crainte

nécessité d'une évolution dans l'année et d'une différenciation d'une classe à l'autre et dans une classe à plusieurs niveaux de cours.

On peut classer les rituels en catégories :

- Les rituels sociaux qui aident au fonctionnement de la classe : l'accueil, l'habillage, le déshabillage, les déplacements...
- Les rituels qui constituent des temps de classe : l'appel, la date, la météo, la lecture d'histoire...

³¹ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle ». www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

³² d'après le groupe mission maternelle de l'académie de Rouen : http://ecoles.ac-rouen.fr/circ_dieppe_ouest/outils/maternelle.htm

Les rituels permettent d'habituer l'enfant à vivre dans un temps organisé, avec des repères fixes plus ou moins porteurs de valeur affective

Ce sont les « bornes » dans les emplois du temps : ils fixent un début, une fin, ils permettent de mesurer une durée

L'organisation des rituels dans l'emploi du temps transforme le temps en quelque chose de tangible et solide; il répond à la finalité de faire vivre un groupe d'enfants ensemble et de faire prendre conscience que le temps n'est pas livré à lui-même

le temps cadré et organisé doit évoluer tout au long de l'année ...

Les rituels n'ont d'intérêt que s'ils allient **objectifs pédagogiques pour l'enseignant et apprentissages pour les élèves**

L'enseignant doit :

- *Organiser le déroulement de la journée de classe*
- *Respecter le besoin de sécurité affective de l'enfant*
- *Favoriser l'autonomie et la prise d'initiatives*
- *Favoriser la socialisation*
- *Créer un milieu " expérientiel "*
- *Etre au clair avec les savoirs visés*
- *Donner du sens à tel apprentissage*
- *Constituer le groupe classe*
-

Nécessité d'évolution dans l'année
Nécessité d'évolution dans le cycle
Nécessité de programmation
Nécessité de fixer des objectifs précis

Pour que l'élève apprenne à :

- *Prendre des repères dans l'espace et le temps*
- *Comprendre son appartenance au groupe classe*
- *Devenir un être social : attendre son tour, écouter l'autre, partager...*
- *Communiquer*
- *S'exprimer oralement*
- *Ecouter ensemble*

Nécessité que l'élève construise des apprentissages

Les regroupements³³

(langage, chants, comptines, présentation des ateliers, mise en commun, bilans...)

Enfant	adulte
- Le temps de regroupement est un moment privilégié pour : ➤ Participer à la vie sociale du groupe ➤ Entrer en communication avec l'autre (les enfants, l'enseignant) ➤ Vivre des projets en commun	- Mener ces moments de façon dynamique - Créer la cohésion du groupe - Veiller à bien répartir les temps de parole enseignant-enfant(s), enfants entre eux. - Veiller à ce que les différents moments de regroupement rythment le déroulement de la journée et qu'ils soient en alternance avec les activités de groupe ou individuelles.

Le grand groupe, c'est forcément un moment limité dans le temps qui est justifié par la nécessité de se retrouver tous ensemble, dans le cadre de la dynamique de la classe...

Remarque : Le grand groupe ne doit pas être la seule situation de langage.

Le grand groupe est un temps privilégié pour une éducation à l'écoute, c'est pourquoi il faut penser à bien installer les élèves.

Petite section	Moyenne section	Grande section
<u>Constitution du groupe classe :</u> (5mn) - Partage en commun d'un moment d'émotion, - Partage en commun d'un événement, etc. - Moments très courts à alterner avec des chansons à gestes, des comptines, etc. <u>Construction des règles de prise de paroles</u> liée au respect de l'autre et à l'éducation à la citoyenneté.	<u>Plutôt un temps de validation :</u> (5 à 10mn) - <u>Temps de prise de décision par rapport à des répartitions dans des ateliers, à un projet de la classe, etc.</u> - Temps de découverte collective : ex. lettre – événements liés à la vie de la classe. <u>Construction des règles de prise de paroles</u> liée au respect de l'autre et à l'éducation à la citoyenneté.	<u>Plutôt un temps d'élaboration, de validation</u> ...: (10 à 15mn) <u>Temps de prise de décision par rapport à des répartitions dans des ateliers, à un projet de la classe, etc.</u> - Temps de découverte collective : ex. lettre – événements liés à la vie de la classe. <u>Construction des règles de prise de paroles</u> liée au respect de l'autre et à l'éducation à la citoyenneté.

³³ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle ».

www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

Agir et s'exprimer avec son corps³⁴

- L'enfant a besoin d'investir les lieux avant d'entrer dans l'activité prévue. - Le temps laissé à l'enfant pour les découvertes, les expérimentations et les tâtonnements est particulièrement nécessaire.	- Tenir compte des différents temps d'une séance d'EPS : ➤ Préparation du matériel et installation ➤ Entrée dans l'activité ➤ Consigne ➤ Apprentissages moteurs... ➤ Retour au calme ➤ Bilan - Adapter la durée de l'activité (âge, circonstances, possibilités, situation, contraintes) - Décomposer l'activité de l'enfant en plusieurs tâches de durée limitée (5 min)
--	--

³⁴ D'après « accompagner les enseignants dans leur début en maternelle ».
www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/debut/dossier/pdf

Les moments en ateliers :³⁵

Enfant	Adulte
- Pour l'enfant, le temps de travail ne se résume pas à l'activité proprement dite. Chaque étape de l'atelier est importante pour l'apprentissage visé. Elle est vécue intensément : installation, découverte de la situation, manipulation, verbalisation.	- Dans une situation porteuse de sens, prendre en compte le temps nécessaire pour chacune de ces étapes, sans oublier le temps de l'évaluation. - Veiller à harmoniser la durée des différents ateliers. - Consacrer un temps à la mise en commun et à la confrontation. - Prévoir l'après-atelier pour les enfants ayant terminé leur activité avant les autres
- L'enfant a besoin d'alternance entre les moments d'accompagnement par le maître et les temps d'autonomie	- Planifier le temps de présence dans les différents ateliers. - Laisser l'enfant entrer dans la tâche avant d'intervenir. - Privilégier la présence de l'enseignant dans les ateliers consacrés à des apprentissages nouveaux, du graphisme, des activités langagières. - Ne pas oublier d'annoncer son passage dans les autres ateliers
- L'enfant de 2 à 5 ans a un potentiel d'attention et de concentration limité. Son rythme de travail n'est pas régulier.	- Rythmer les activités et, tout en suivant le déroulement prévu par l'emploi du temps, accepter de suivre les enfants lorsque le besoin s'en fait sentir (comportements, manifestations diverses)
- L'enfant a besoin de se représenter le chemin à parcourir pour l'apprentissage.	- Se donner le temps de verbaliser

³⁶Un atelier : ce n'est en aucun cas

Un temps répétitif inscrit dans l'emploi du temps quotidiennement

Une fiche d'exercices faisant l'objet d'une rotation de groupes d'élèves systématique

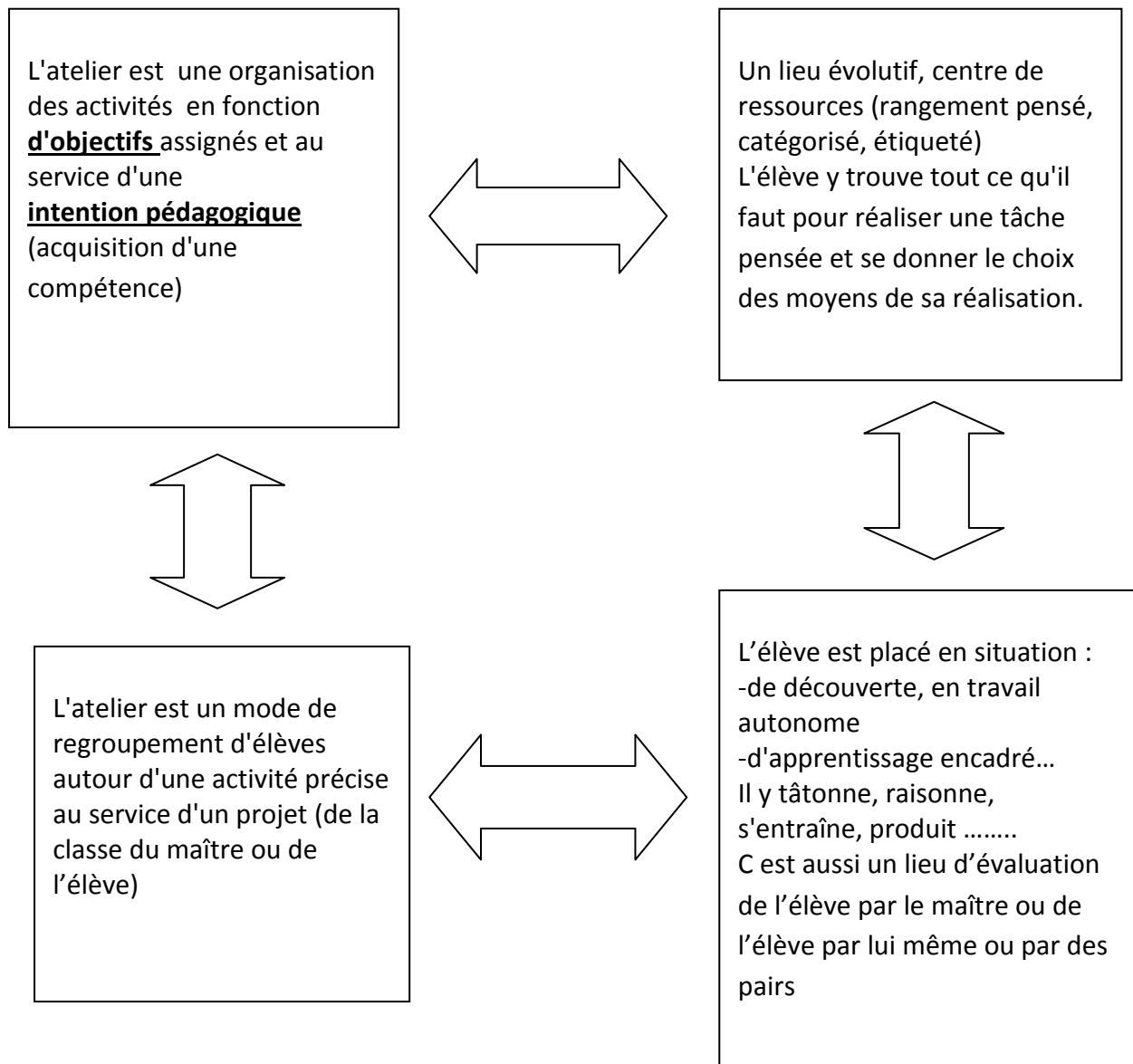
³⁵ D'après le guide pratique à l'usage des professeurs des écoles stagiaires Inspection académique de la Nièvre

³⁶ d'après le groupe mission maternelle de l'académie de Rouen :
http://ecoles.ac-rouen.fr/circ_dieppe_ouest/outils/maternelle.htm

Un atelier doit être :

- un centre de ressources,
- un lieu où l'on s'exerce,
- un lieu où l'on produit, pour des fins clairement définies.

Fonctions des ateliers



L'atelier doit être un MOYEN au service des apprentissages.

L'atelier est un moyen pour l'enseignant d'OBSERVER SES ELEVES.

Les moments de transition

La vie quotidienne à l'école maternelle est rythmée par des moments de transition .Ces temps se différencient des séances à objectifs disciplinaires et relèvent des compétences transversales du devenir élève où l'enseignant « apprend » à l'enfant le mode d'emploi de ce lieu de vie qu'est l'école.

L'adulte accompagne par la parole certains faits et actions

L'accueil

Enfant	Adulte
<i>L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à</i>	<i>L'adulte devra se donner du temps pour :</i>
- Se séparer – s'adapter à la séparation - Reconnaître et respecter les autres - S'intéresser aux autres - Respecter les lieux - Respecter le matériel - S'exprimer - Expliquer, discuter, communiquer - Expérimenter, prendre des initiatives - Ranger	- Être disponible –être à l'écoute - Saluer, accueillir, « reconnaître », - Apprendre à répondre à un salut, aider les enfants qui ont besoin de se faire comprendre - Délimiter avec les enfants le champ matériel de l'accueil, sa durée et ses règles - Donner des règles de jeux - Inciter les enfants à parler doucement - Donner le goût d'une « belle » classe - Aider les enfants à enrichir la pratique des jeux, encourager les plus craintifs à varier leurs activités - Donner des habitudes de rangement, en donnant des repères visuels ou sonores pour marquer la fin

C'est un passage en douceur de l'enfant à l'élève.

C'est l'arrivée en douceur dans la journée de travail.

C'est un temps symbolique qui marque l'entrée dans la journée.

Du vivre au vivre ensemble.

L'accueil (comme la récréation, l'habillage, le temps de repos,...) est un temps d'éducation, un moment de classe à part entière.

L'accueil se fait dans la classe le matin.

Chaque enfant est accueilli individuellement dans la mesure du possible. On profite de ce moment pour établir un contact.(on essaie de créer autour de chaque enfant un contexte favorable , de l'encourager , de permettre les relations avec les autres)

L'enfant pose son manteau, entre en classe, cherche son étiquette.(étiquette personnelle avec prénom en majuscules et en cursives avec photo)et la place dans le tableau de présence. (Cette marque de présence variera en fonction des sections et évoluera dans l'année : nécessité d'une progression)

On lui propose ensuite des activités tranquilles.

C'est un moment favorisant les échanges (échanges entre enfants mais aussi entre enfants et adultes), la vie sociale, la vie coopérative.

C'est, pour les parents une fenêtre sur l'école.

Type d'activités :

- jeux permettant d'exercer la motricité fine
- Activités graphiques simples et calmes
- Albums
- Jeux de construction
- Puzzles
- Jeux de création et d'animation de surface
- Coins-jeux collectifs aménagés pour ce moment particulier

Eventuellement : sur une table poser les activités de la veille qu'ils auront plaisir à retrouver pour en parler avec les camarades ou présenter à leurs parents

▪ Ni des activités occupationnelles, ni des activités cognitives complexes, mais cependant on peut installer des activités de réinvestissement, des temps de découverte d'une activité, d'un matériel, des apprentissages instrumentaux (découpage, collage ...). Ce peut être un moment privilégié avec la maîtresse en petit groupe voire en relation duelle (dictée à l'adulte, album écho....)

Pas question de laisser les élèves sortir les jeux ou tout déballer.

Le passage aux toilettes³⁷

Enfant <i>L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à</i>	Adulte <i>L'adulte devra se donner du temps pour :</i>
- Respecter l'intimité de l'autre - Apprendre à être autonome - Découvrir et accepter les différences	- Faire comprendre que le grand groupe entraîne des contraintes, mais exiger que l'intimité de ceux qui le souhaitent soit respectée - Apprendre les règles d'hygiène - Être attentif aux remarques des enfants

L'habillage

Enfant <i>L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à</i>	Adulte <i>L'adulte devra se donner du temps pour :</i>
- Apprendre à s'habiller seul - Reconnaître et respecter les habits des autres	- Exiger que chacun s'implique dans son habillage - Aider à la différenciation des vêtements de chacun

³⁷ D'après le guide pratique à l'usage des professeurs des écoles stagiaires Inspection académique de la Nièvre

La collation

Enfant <i>L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à</i>	Adulte <i>L'adulte devra se donner du temps pour :</i>
- Manger proprement selon un rituel établi - Savoir partager le goûter avec ceux qui n'en ont pas - S'entraider - Être responsable de ses déchets - Attendre la fin du goûter - Savoir exprimer ses goûts, savoir exprimer ses préférences, savoir goûter autre chose	- Installer un rituel de convivialité - Veiller à ce que les bonnes habitudes s'établissent - Faire adopter les règles - Partager soi-même, inciter les enfants à le faire, proposer d'utiliser les compétences des autres - Penser à mettre en évidence des poubelles, des éponges... - Faire respecter les différences de rythme - Parler de son goûter, inciter les enfants à parler du leur, parler de sensations, interroger sur leurs goûts personnels, cuisiner pour manger autrement...

Les récréations

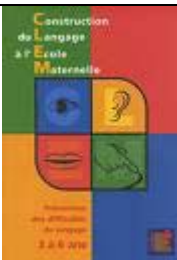
Pour préserver la détente et la liberté d'action de l'enfant, tout en assurant sa protection, il faut réfléchir à une mise à disposition fonctionnelle des espaces et du matériel.

Enfant <i>L'enfant aura besoin de temps pour apprendre à</i>	Adulte <i>L'adulte devra se donner du temps pour</i>
- Jouer avec les autres - Être libre dans un espace délimité tout en respectant les autres - Savoir ce qui est dangereux pour soi et pour les autres - Apprendre à maîtriser son corps, se dominer - Respecter les jeux des autres - Apprendre à connaître les élèves de l'école - Apprendre à aider ceux qui en ont besoin - Respecter les handicaps, les peurs - Apprendre à demander la médiation de l'adulte	- Être présent pour rappeler les règles de vie et les faire respecter - Apprendre à différencier ce qui est « interdit » et ce qui est « dangereux » - Empêcher les comportements dangereux - Respecter les différences - Rendre les enfants conscients de leurs comportements dangereux - Veiller aux enfants fragiles, écouter, consoler, faire entendre - Établir des relations de confiance pour que les problèmes soient signalés - « Écouter » avant de sanctionner - Donner la parole aux enfants « accusés »

Bibliographie pour débiter en maternelle

➤ B.O hors série n° 3 du 19 juin 2008

➤ Langage oral et écrit³⁸

	BOISSEAU Philippe - <i>Introduction à la pédagogie du langage, maternelle, tomes I et II</i>, CRDP de Haute-Normandie, 1996 et 1997. - <i>Introduction à la pédagogie du langage : maternelle, version abrégée</i>, CRDP de Haute-Normandie, 2000. 182 p. - <i>Pédagogie du langage pour les 3 ans</i>, CRDP Haute-Normandie, 2002 - <i>Pédagogie du langage pour les 4 ans</i>, CRDP Haute-Normandie, 2004 - <i>Pédagogie du langage pour les 5 ans</i>, CRDP Haute-Normandie, 2006 - <i>Enseigner la langue orale en école maternelle</i>, CRDP Versailles / Retz, 2005
	CONSCIENCE Monique <i>Construction du langage à l'école maternelle</i>, ACCES Editions, 2004
	BRIGAUDIOT Mireille - <i>Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle</i>, INRP / Hachette, 2002 - <i>Première maîtrise de l'écrit</i>, Hachette, 2004
	KIRADY Gérard <i>La maternelle, école de la parole</i>, CRDP Pays de Loire, 2002, 128 p.

³⁸ <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

	BARLEON Christèle, GENTILHOMME Corinne <i>Démarches et outils pour le langage oral à l'école : construire et progresser – école maternelle, cycle 2, CRDP d'Alsace, 2008</i>
	BRICOURT Christine, HEUDRE Régine, KASTELIK Isabelle <i>Le langage oral au cycle 1, CRDP Nord Pas-de-Calais, 2006</i>
	CECCALDI Monique <i>Pratiques langagières en maternelle, CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2002</i>
	DEDET Jean-Marie <i>50 activités à l'école de l'oral : du cycle 1 au cycle 3, CRDP de Midi-Pyrénées, 2003, 152 p.</i>
	BRUNO Françoise, CRETE Mathias, DIDIERLAURENT Isabelle <i>Apprendre à parler, parler pour apprendre l'oral à l'école primaire, CRDP Nice, 2009, 211 p.</i>
	Michel FAYOL, Michèle KAIL <i>L'acquisition du langage. PUF, 2000, 305 p.</i>
	FERRAND Marie-Françoise, MAISONNET Anne-Claire <i>Le langage, quelle aventure ! Volume 1, CRDP Lyon, 2008</i>
	FLORIN Agnès <i>Le développement du langage. Dunod, 1999, 122 p.</i>

	JEANJEAN Marie-Françoise, MASSONNET Jacqueline. <i>Pratiques de l'oral en maternelle</i>, Retz, 2001. 256 p.
	LE MANCHEC Claude <i>L'expérience narrative à l'école maternelle</i>, INRP, 2005.
	MARTIN Annie, LA BORDERIE René <i>L'oral en maternelle</i>, Nathan, 2002. 191 p.
	Maryse METRA, Dominique SENORE <i>L'enfant maître de sa parole, le langage à l'école maternelle</i>. Chroniques sociales, 2010, 151 p.
	METTOUDI Chantal <i>Comment enseigner en maternelle la maîtrise de la langue</i>, Hachette Education, 2008, 224 p.
	SAUVAGE Jérémie <i>L'oral à l'école maternelle</i>, L'Harmattan, 2005, 190 p.

➤ Conscience phonologique³⁹

	Sylvie CEBE, Roland GOIGOUX, Jean-Marie PAOUR <i>Phono</i>, GS et début du CP. Hatier, 2004
---	--

³⁹ <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

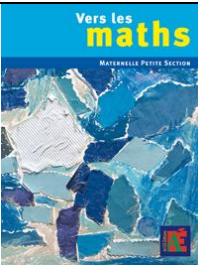
	Yolande GUYOT-SECHET, Jean-françois BOHUON, Jean-Luc COUPEL <i>Construire la conscience phonologique Petite, Moyenne et Grande Sections (1DVD), Retz, 2008</i>
	QUILAN Danièle <i>L'écoute de phrases et de mots pour l'éveil à la conscience phonologique : jeux et activités pour analyser le langage oral et le langage écrit à l'école maternelle et en ASH, Hachette, 2008</i>

➤ Ecriture ⁴⁰

	Marie -Thérèse ZERBATO POUDOU <i>Apprendre à écrire de la PS à la GS, RETZ, 2007, 176 p.</i>
	Danièle DUMONT <i>Le geste d'écriture, HATIER, 2006, 175 p.</i>
	OUAKNIN Marc-Alain <i>Les Mystères de l'Alphabet, éditions Assouline, 2003, 371 p.</i>
	Christèle BARLEON, Corinne GENTILHOMME <i>Ecrire en cursive de la GS au CP, des situations pour apprendre, Retz, 2008</i>

⁴⁰ <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

➤ Découverte du monde : mathématiques

	Roland Charnay, J. Douaire, J.C. Guillaume, et Collectif <i>Apprentissages numériques et résolution de problèmes</i>, Grande section de Maternelle, Hatier, 2005
	Françoise CERQUETTI-ABERKANE/Catherine BERDONNEAU <i>Enseigner les mathématiques à l'école maternelle</i>. HACHETTE éducation, 2007, 251 p.
	Dominique VALENTIN <i>Découvrir le monde avec les mathématiques : Situations pour la petite et la moyenne sections</i>, HATIER, 2004, 176 p. <i>Découvrir le monde avec les mathématiques : Situations pour la grande section de maternelle</i>, HATIER, 2005
	Lisbeth NEY, Claude RAJAIN, Evelyne VASLOT <i>Des situations pour apprendre le nombre</i>, CRDP de Champagne-Ardenne, 2006, 172 p.
	Vers les maths Maternelle Petite section Editions Accès Existe aussi pour la moyenne section et la grande section

➤ Lecture :⁴¹

	Sophie DUPREY, Gaëtan DUPREY <i>Parcours lecture</i>, ACCES, 2006, 224 p.
---	--

⁴¹ <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

	JORDI Catherine, <i>Apprendre à lire avec la BCD (PS et MS), NATHAN, 1998, 160 p.</i> - Une bibliographie PS/MS (proposée sous forme de réseau de lecture) ; - De nombreuses fiches pratiques d'activités littéraires à mener " autour " de la BCD.
	Sophie VAN der LINDEN <i>Lire l'album, L'Atelier du poisson soluble, 2006, 166 p.</i>

➤ Production d'écrits⁴²

	BRIGAUDIOT Mireille <i>Apprentissage progressif de l'écrit à l'école maternelle. Paris : Hachette Education, 2008</i> <i>Première maîtrise de l'écrit. Paris : Hachette Education, 2006, 256 p.</i>
	Sylvie CEBE, Roland GOIGOUX et de Jean-Louis PAOUR <i>Catégo, maternelle toutes sections, Hatier, 2004</i>

➤ Arts visuels , éducation artistique

	Di Matteo Maryse, Gonzalez Lucie <i>50 activités pour...aller au musée. CRDP De Midi-Pyrénées, 2005, 157 p.</i>
	Noëlle BARDOT <i>Activités graphiques à l'école maternelle, CRDP de Franche-Comté, 2003, 83 p.</i>

⁴² <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

	Sophie DUPREY, Gaëtan DUPREY <i>Graphic'arts</i> , ACCES, 2002
	Sophie DUPREY, Gaëtan DUPREY <i>Graphic'arts : répertoire graphique</i> , ACCES, 2006
	Patrick STRAUB <i>Arts plat du jour</i> . ACCES, 2007
	Les arts visuels à la maternelle Cycle 1 et 2 NATHAN

➤ Découverte du monde : objets, matière, vivant⁴³

	Catherine DUMAS <i>Construire des rituels à l'école maternelle</i> , RETZ, 2009
	TAVERNIER Raymond <i>Pour découvrir le monde à l'école maternelle</i> . Bordas, 2005,
	CLOIX Chantal <i>Ça roule, ça tourne</i> . CRDP de Bourgogne, 2006, 63 p.

⁴³ <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

	GIORDAN André et COQUIDE-CANTOR Maryline L'enseignement scientifique à l'école maternelle
---	---

➤ Psychologie⁴⁴

	Maryse METRA <i>La première rentrée, enjeux d'une prévention précoce à l'école maternelle.</i> Paris : EAP, 1999, 128 p.
	Denise CHAUVEL, Christiane NORET <i>Des jeux pour détendre et relaxer les enfants.</i> Paris : RETZ, 2003, 128 p.
	Sous la direction d'Elisabeth BAUTIER <i>Apprendre à l'école, apprendre l'école. Des risques de construction d'inégalités dès l'école maternelle.</i> Chroniques Sociales, 2006, 256 p.

➤ Méthodologie :

	Villard Évelyne <i>Préparer sa classe au quotidien,</i> CRDP de Bourgogne, 2008, 110 p.
---	---

⁴⁴ <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

➤ Enjeux de l'école maternelle ⁴⁵

	Nicole GENEIX et Laurence CHARTIER <i>Petite Enfance : enjeux éducatifs de 0 à 6 ans</i>, EFS, 2007, 176 p.
	Anne-Marie GIOUX <i>L'école maternelle, une école différente</i>. Hachette, 2009, 249 p.
	Agnès FLORIN, Carole CRAMMER <i>Enseigner en école maternelle, de la recherche aux gestes professionnels</i>. Hatier, 2010, 223 p.
	Christine PASSERIEUX <i>La maternelle : Première école, premiers apprentissages</i>. Chroniques Sociales, 2009, 222 p.
	Faury Christiane, Ferrand Marie-Françoise <i>Les 2-3 ans à l'école</i>. CRDP Lyon, 2003
	BRIQUET DUHAZE Sophie Différencier sa pédagogie à l'école maternelle

⁴⁵ <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

➤ Autres ouvrages :

	<i>Les agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles</i>. Collection Livre bleu, CRDP d'Orléans-Tours, 2006
	Thierry VASSE <i>ATSEM-enseignant : travailler ensemble : Le partenariat ville-école en question</i>. CRDP des Pays de la Loire, 2008

Ressources didactiques en ligne⁴⁶

- S'approprier le langage, découvrir l'écrit. Eduscol, décembre 2009.
 Disponible à l'adresse : <http://eduscol.education.fr/cid48415/langage.html>
- Le langage à l'école maternelle : quelques propositions de mise en oeuvre du document ministériel. Mission départementale de Seine-Maritime, 2008.
 Disponible à l'adresse : <http://www.ia76.ac-rouen.fr/espace-pedagogique/disciplines/le-cycle-des-apprentissages-premiers-petite-et-moyenne-section-de-maternelle-7629.kjsp?RH=IA76>
- Démarches et outils pour le langage oral : compléments à télécharger. CRDP d'Alsace, 2008.
 Disponible à l'adresse : <http://www.crdp-strasbourg.fr/produits/oral/>
- GENTILHOMME, Corinne. Le langage au coeur des apprentissages : le langage oral. CDDP du Haut-Rhin, 2007.
 Disponible à l'adresse : http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/lang_evoc/index.htm
- GUILLERM, S. Le langage oral en maternelle : quelles pratiques ? comment l'évaluer ? Inspection académique de la Loire, 2008.
 Disponible à l'adresse : <http://www.ia42.ac-lyon.fr/priorite-depart/groupe-appui-1erdegre/maitrise-langue-maternelle/langoral/evaoral.pdf>
- Quoi de 9, DOCTOLE? <http://trukastuss.over-blog.com/>, notamment images séquentielles
- @ideeeleves.net <http://www.aideeeleves.net/>, Habiletés phonologiques
- Plasticades <http://plasticades.free.fr/plasticades/index.php3>, Arts plastiques à l'école

Sites d'outils de la classe

- <http://pagesperso-orange.fr/patrick.straub/>

⁴⁶ D'après : <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>

- Picto images (libres de droit) <http://www.picto.qc.ca/>
- Clic images (libres de droit) <http://crdp.ac-dijon.fr/-Clic-images-.html>

D'autres ressources en ligne⁴⁷ :

- Accompagner les enseignants dans leur début en maternelle : <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle /debut/index.htm>
- Débuter en maternelle www.ienacy3.edres74.net
- Aménager l'espace :
 - www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/html/mission_espace_enjeux.html
 - www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/html/mission_esp_coin_fich.html
 - www.maternelle.ia94.ac-creteil.fr/html/mission_espace_evolutions.html
- bibliographie : <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/bibliomat.pdf>
- <http://maternailes.net>
- [http : //jt44.free.fr](http://jt44.free.fr) : la maternelle de moustache : des ressources et des liens pour la maternelle
- <http://www.jlsigrist.com> : le site d'un professeur de maths de l'académie d'Alsace

⁴⁷ Cités par les PEMFs en maternelle de l'Yonne