

Promenons-nous dans les bois

Mise en espace d'une comptine

Objectifs

Musicaux

Percevoir les changements de temps

Percevoir la pulsation

- en frappant avec un instrument
- en l'exprimant par un déplacement

Frapper le rythme syllabique d'une comptine

Spatiaux

Occuper tout l'espace

Evoluer dans l'espace seul ou à plusieurs

Connaitre la notion d'intérieur / extérieur

Moteurs

Reconnaitre et réagir à un signal musical

Coordonner des déplacements de différentes manières

Langagiers

Développer la conscience phonologique

Mémoriser une structure syntaxique, du vocabulaire

Lien avec les albums

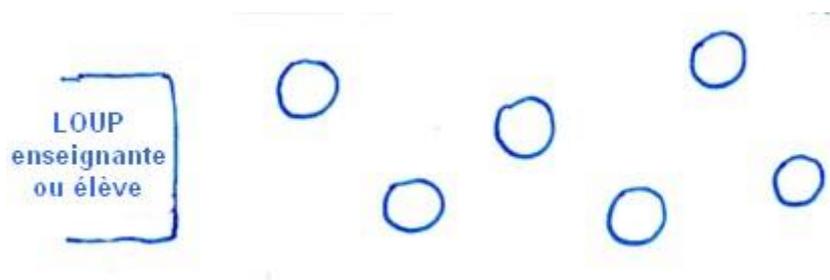
Etapes

En classe

Bien s'approprier et mémoriser la comptine chantée puis version avec pulsation puis rythmée avec mains, instruments ou pieds

En salle de motricité

Cerceaux éparpillés dans lesquels les élèves pourront se réfugier lors de la poursuite.



- Au début : version chantée

Les élèves doivent se déplacer en marchant, en occupant tout l'espace sans rentrer dans les cerceaux

- La deuxième fois

Version avec pulsation frappée avec des claves (petit groupe de 5-6 élèves)

Consigne de déplacement : on marche en suivant un camarade

- La troisième fois

Version avec un petit groupe qui frappe le rythme

Consigne de déplacement à 2 ou 3 (coordination)

Autres formes de déplacements possibles :

- Autour d'un cerceau
- En farandole
- En formant une ronde

Pour l'élève qui est le loup :

On peut prévoir des vêtements et il fait semblant de s'habiller

Il est possible de remplacer les vêtements par des instruments dont le loup joue à tour de rôle , un seul d'entre eux déclenche la poursuite