

Séquence : Comptine Monsieur Pouce

Niveau de classe, période et durée : TPS- PS, Période 2 et période 3

DOMAINES : Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques :
Univers sonores et spectacle vivant

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ; oral et conscience phonologique

Compétences visées:

Identifier les variations de volume : les vivre à travers les sentiments, les comprendre, les reproduire

Découper oralement la chaîne orale

Synchroniser le débit de la comptine récitée avec la gestuelle associée

Développer la coordination ; affiner la motricité de la main

DOMAINES		Objectifs	Activités	modalités
S1	Univers sonores	Découvrir et écouter la nouvelle comptine :	Regarder la M qui dit la comptine et différencier et comprendre les gestes.	Coin regroupement 2min
S2	Langage : oral	Reproduire les gestes en fonction de ce que dit l'enseignante	Bien changer de doigt pour le bonjour à chaque personnage Mémoriser la gestuelle et commencer à participer oralement	Coin regroupement 2 min répétées
S3	Langage : écrit	Associer la comptine au texte écrit grâce à la lecture d'image.	Parmi trois affichettes inconnues, retrouver celle qui correspond en observant l'illustration et commencer à justifier son choix Coller ensuite le texte de la comptine sur son cahier individuel et l'identifier (nommer ou du moins mimer)	Coin regroupement 1min par petit groupe
S4	Univers sonores Spectacle vivant	Faire varier la voix : la hauteur, l'intensité, la vitesse.	« se fâcher, se mettre en colère » car le pouce ne veut pas sortir : mimer l'expression du visage et « hausser » le ton avec l'aide du geste comme pour donner le tempo. Puis redire la même phrase mais tout doucement, gentiment, à voix basse.	Coin regroupement 2 min répétées
S5	Univers sonores Spectacle vivant langage : phonologie	Découper la chaîne sonore d'une phrase. Varier l'intensité et la vitesse de la voix.	Reproduire le scénario : dire la phrase « Monsieur pouce Réveille-toi » 1-normalement 2- fort : en découpant la chaîne sonore et accentuant les syllabes 3-doucement : en ralentissant le débit de parole et le volume	Coin regroupement 2 min répétées
S6	Univers sonores Spectacle vivant Langage oral et écrit	Identifier chaque hauteur de voix du maître.	Le M dit la phrase sur un des trois « tons » qu'il faut reconnaître. Comprendre un codage pour le volume : grande oreille /petite oreille. Se référer au codage.	Coin regroupement par petit groupe 3 min répétées

S7	Univers sonores Langage oral et écrit	Identifier chaque hauteur de voix du maître.	Le M dit une nouvelle phrase sur un des trois « tons » qu'il faut reconnaître. Utiliser le codage pour indiquer le volume : grande /petite oreille.	Coin regroupement 2 min répétées par petit groupe
S8	Univers sonores Langage oral et écrit phonologie	Produire des hauteurs de voix différentes pour qu'elles soient identifiables par le public.	Un élève vient dire la phrase sur un ton de son choix (en découpant la chaine orale si nécessaire, en chuchotant, en parlant normalement) et les autres doivent reconnaître et coder avec grande oreille /petite	Coin regroupement Par petit groupe 3 min répétées

Prolongement : réinvestir ces différences sonores avec d'autres phrases tirées d'autres comptines ou des répliques d'un album. Verbaliser le lien avec cette séquence et les différences sonores.

La compétence « Découper la chaîne orale » sera ensuite travailler de manière spécifique lors de la séquence : « parler comme un robot » à proposer en période 5 en PS et en période 1 en MS.



Toc,toc, toc
Monsieur pouce, réveille-toi.
 Me voilà.
 Bonjour maman
 bonjour papa
 bonjour grand frère
 bonjour petite sœur.
 Tout le monde est réveillé.
 Alors allons danser !



CARNET DE SUIVI DES APPRENTISSAGES DE LA SEQUENCE :

Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions

Conscience phonologique

<p>Séquence d'apprentissage</p> <p>Identifier et reproduire différents volumes</p> <p>Commencer à découper la chaîne orale</p> <p>PS</p>	<p>Écouter une nouvelle comptine et la mémoriser en associant les gestes.</p> <div data-bbox="331 1082 654 1204"> <p>Toc,toc, toc Monsieur pouce réveille-toi. Me voilà. Bonjour maman bonjour papa bonjour grand frère bonjour petite sœur. Tout le monde est réveillé. Alors allons danser !</p> </div>	<p>Dire la comptine en repérant des différences sonores. (normalement, doucement, en colère = segmenté)</p> <div data-bbox="703 1075 1122 1385"> </div>	<p>Dire la comptine en reproduisant les différences sonores avec intention.</p> <div data-bbox="1200 1008 1644 1369"> </div>	<p>Dire une autre phrase connue (comptine, album) en reproduisant intentionnellement ces différences sonores</p> <div data-bbox="1688 1046 2136 1378"> </div>
<p>Date</p>				

Séquence : Les sons de la bouteille

Niveau de classe, période et durée : TPS- PS, Période 3

DOMAINES : Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques :

Univers sonores

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ; oral et conscience phonologique

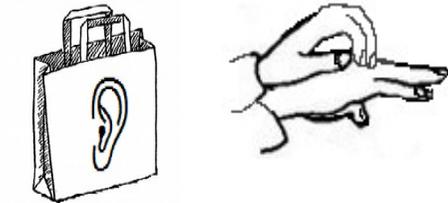
Compétences visées:

- Identifier des sons
- Repérer des ressemblances et différences
- Percevoir, localiser, discriminer

DOMAINES		Objectifs	Activités	modalités
S1	Univers sonores	Explorer diverses actions sonores à réaliser avec des bouteilles.	<p>Phase de mise en activité et de découverte</p> <p>Le PE met à disposition les bouteilles : il laisse les élèves se familiariser avec ceux là.</p> <p>A partir de leurs expériences, le PE fait émerger les trois actions : frapper, secouer, gratter (ou griffer). Les élèves essaient ensuite tous ensemble.</p>	Petit groupe 10 min
S2	Univers sonores	Reproduire une action sonore.	<p>Phase d'appropriation</p> <p>Un élève propose une action et les autres l'accompagnent avec le même geste. On nomme le geste</p>	Petit groupe 10 min
S3	Univers sonores	Mettre en musique une comptine en produisant une action sonore	<p>Mise en musique d'une comptine : « Que fait ma main ? »</p> <p>Reprendre la comptine connue avec le tambourin. Proposer de faire la même chose avec la bouteille à la place.</p> <p><i>Que fait ma main ?</i> <i>Elle frappe, frappe, frappe</i> - Les élèves frappent la bouteille contre leur main.</p> <p><i>Que fait ma main ?</i> <i>Elle griffe, griffe, griffe</i> -Les élèves griffent la bouteille</p> <p><i>Que fait ma main ?</i> <i>Elle secoue, ou, ou, ou !</i> -Les élèves secouent la bouteille (avec les grains)</p>	Demi-classe puis classe entière 10 min à répéter
S4	Univers sonores	Écouter, reconnaître un son pour le reproduire.	<p>Phase d'appropriation</p> <p>A partir de la comptine connue : écoutons les bruits du sac à son en reproduisant les différents gestes librement pendant les temps d'improvisation. Il faut varier les gestes.</p>	Petit groupe ou demi-classe 10 min à répéter
S5	Univers		Associer un bruit à un geste	Petit groupe

	sonores langage : phonologie		Enregistrer le son produit par une bouteille : écouter et reproduire	ou demi- classe 10 min à répéter
S6	Univers sonores langage : phonologie	Écouter pour reproduire une succession de deux bruits	Phase de réinvestissement : Associer une succession de 2 bruits enregistrés à 2 gestes Valider par la ré-écoute de l'enregistrement.	Petit groupe 10 min à répéter

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les ACTIVITES ARTISTIQUES : Univers sonores
Mobiliser le LANGAGE dans toutes ses dimensions

Explorer des instruments : associer le geste et le son.		Conscience phonologique		
Séquence d'apprentissage Des sons avec les bouteilles musicales PS	Manipuler librement différents instruments de musique. 	Rechercher et expérimenter différents gestes pour obtenir différents sons avec une petite bouteille contenant quelques graines. 	Reproduire et identifier différents gestes pour obtenir différents sons. 	S'exercer à une écoute active pour reconnaître les sons obtenus, pouvoir les reproduire. Associer un son entendu à un geste. 
Date				

Rituel : De qui parle cette histoire ?

Niveau de classe, période et durée : TPS- PS, Périodes 2 et 3

DOMAINES : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : oral et conscience phonologique

Compétences visées:

-Percevoir en l'isolant l'unité mot dans une chaîne parlée (une comptine, une phrase, un court énoncé) et écouter de manière active et ciblée.

DOMAINES		Activités	modalités
Rituel à répéter	Langage : oral	« Écoutez ma petite histoire et dites moi ensuite de qui elle parle ». L'enseignant propose un court récit dans lequel le personnage principal s'appelle comme un des élèves de la classe. Les élèves doivent être capables d'identifier ce prénom parmi tous les mots de phrase	Coin regroupement 5min

L'utilisation d'une marotte ou d'une marionnette spécifique aux activités en lien avec une écoute active et ciblée peut faciliter la compréhension de la tâche attendue par les jeunes élèves.

Ici , c'est donc une marionnette qui introduit ce rituel.

Exemples d'énoncés de plus en plus longs où les élèves doivent percevoir et isoler le prénom d'un élève de la classe.

⇒ « Il était une fois un lutin qui se promenait dans la forêt. Tout à coup il rencontra Cassandra qui faisait du vélo. »

Alors pouvez-vous dire qui rencontre le lutin ?

⇒ « Il était une fois un lutin qui se promenait dans la forêt. Il ramassait des fleurs, écoutait des oiseaux tranquillement. Quand tout à coup Aziz passa près de lui en courant très vite. »

⇒ « Il était une fois un lutin qui se promenait dans la forêt. Alors qu'il ramassait des champignons qu'il mettait dans son panier marron, il se mit à pleuvoir. Il chercha un abri. Il s'abrita au pied d'un chêne à côté de Bastien qui grelottait de froid car il était tout mouillé. »

NB : Ce rituel est à reproduire avec chaque prénom des élèves de la classe au fur et à mesure, un énoncé par jour.

Prolongement : percevoir et isoler un nom d'animal dans un énoncé.