

# Grille de lecture **COMPLÉTÉE**

diaporama commenté de M. Amiard

## Les étapes de la séance - la place de l'enseignant :

- *En quoi consiste chacune des étapes de la séance ? Que dit l'enseignant ? Que fait-il ? Quel est son rôle ?*

<b>ETAPE 1 : Définir les finalités de la séance</b>	
<i>Que dit l'enseignant à ses élèves ?</i>  « Nous allons apprendre à écrire seuls un mot. Cela va nous permettre d'écrire plus tard des phrases pour peut-être écrire une lettre, un message, une histoire. »	<i>Que fait-il ? Quel est son rôle ?</i>  Rôle = rendre explicite l'apprentissage
<b>ETAPE 2 : Etape collective = rituel des mots problèmes</b>	
<i>Que dit l'enseignant à ses élèves ?</i>  « Trouver ensemble des moyens pour écrire. » « Quelle syllabe devra-t-on écrire en premier ? » « Qu'est-ce que tu dis en premier ? » « Quelle est la syllabe qu'on écrira en deuxième ? » « Dans la syllabe ... on entend 2 sons. » « De quelle(s) lettre(s) a-t-on besoin à votre avis pour écrire ... »  « Tu peux nous expliquer ce que tu viens de faire ? / ce que tu fais. » « Qu'est-ce que tu as écrit ? Quelles lettres ? »  « La lettre muette « aide à faire sonner le « d » »	<i>Que fait-il ? Quel est son rôle ?</i>  - En amont, il décrit les processus d'encodage par exemple dans la phrase du jour. Il explique aux élèves sa démarche d'écriture. - Il fait manipuler, dénombrer les syllabes, y associer un codage, chercher la 1ère syllabe, la syllabe finale, repérer les phonèmes présents dans chaque syllabe et écrire les graphèmes correspondants. 1) fait se questionner sur le nombre de syllabes dans le mot ; 2) fait écrire les graphèmes de chacune des syllabes ; 3) relit, fait valider ou invalider ; 4) affiche les mots dans les 3 écritures. - Il guide sans donner directement la réponse ; encourage ; fait verbaliser les procédures ; fait renommer le mot cherché, donne la parole à d'autres élèves ; valorise ; pose l'écart ; fait relire.
<b>ETAPE 3 : Explicitation des procédures / stratégies / compétences qui ont été mobilisées Donner toutes les étapes utilisées pour écrire un mot</b>	
<i>Que dit l'enseignant à ses élèves ?</i>  « L'important, c'est de bien entendre les sons. » « Je fais très attention à ce que j'entends. » « On commence par compter le nombre de syllabes. » « J'entends déjà ... puis ... » « 1 seul son » (ou 2 sons) « De quelle(s) lettre(s) j'ai besoin pour écrire ce son ... ? »	<i>Que fait-il ? Quel est son rôle ?</i>  Il décrit, explique sa démarche à partir d'un nouveau mot. Il fait porter l'attention sur ce qui est important quand on écrit un mot. Il met en mots pour les élèves.

<b>ETAPE 4 : Temps individuel de réinvestissement sur le cahier du jour (nouveau mot)</b>	
<p><i>Que dit l'enseignant à ses élèves ?</i></p> <p>« Qu'est-ce qui fait [ ] ? » « De quelles lettres as-tu besoin pour faire [ ] ? »</p>	<p><i>Que fait-il ? Quel est son rôle ?</i></p> <p>Il relit ce que l'enfant a écrit. Il aide à l'écriture de lettre(s) en cursive (ou montre). Il met l'accent sur ce qui manque. Il encourage. Il pose l'écart.</p>
<b>ETAPE 5 : Retour en collectif : valider, invalider / retourner à l'écriture normée</b>	
<p><i>Que dit l'enseignant à ses élèves ?</i></p> <p>« On écrit bien le mot ...Sa véritable orthographe, c'est ... »</p>	<p><i>Que fait-il ? Quel est son rôle ?</i></p> <p>= Poser l'écart, retourner à l'écriture normée</p>

### **Les élèves :**

- *Quelles compétences les élèves ont-ils construit ou sont-ils en train de construire ?*

<b>J'observe que les enfants commencent à réussir ou réussissent à ...</b>	<b>pour les apprentissages suivants ...</b>
<i>Champ d'apprentissage concerné : L'oral-commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</i>	
<p>Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot ; Segmenter les mots en syllabes, la syllabe en phonèmes ; Isoler et discriminer un phonème ; Localiser et coder la place d'un phonème dans un mot.</p>	<p>Réfléchir sur les unités sonores de la langue en se détachant du sens des mots.</p>
<i>Champ d'apprentissage concerné : L'écrit-découvrir la fonction de l'écrit</i>	
<p>Recourir à l'écrit ;</p>	<p>Utiliser différents supports en relation avec des situations ou des projets qui le rendent nécessaires.</p>
<i>Champ d'apprentissage concerné : L'écrit-commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</i>	
<p>Participer à l'écriture d'un mot ; Utiliser des termes métalinguistiques pour participer à la gestion de l'écriture.</p>	<p>Comprendre que ce qui se dit peut s'écrire.</p>
<i>Champ d'apprentissage concerné : L'écrit-découvrir le principe alphabétique</i>	
<p>Passer d'une écriture à une autre ; Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet ; Utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue ;</p>	<p>Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes.</p>

Décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore.	
<i>Champ d'apprentissage concerné : L'écrit-commencer à écrire tout seul</i>	
Gérer l'espace graphique ; Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture ; Tracer chaque lettre ; Enchaîner plusieurs lettres ; Enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture ; S'exercer à des transcriptions de mots.	Contrôler, guider et maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans l'écriture.
Encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème	Découvrir le principe alphabétique tout en s'initiant à la maîtrise motrice du tracé de mots et de lettres. S'essayer à l'écriture de mots.

- *Pour permettre aux élèves de poursuivre leurs acquisitions, quelles modalités d'apprentissage sont intégrées à cette séance ?*
- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
  - Apprendre en s'exerçant
  - Apprendre en se remémorant